

8. HERITAGE İSTANBUL

KÜLTÜREL MİRAS DOĞAL MİRAS



Aizanoi Antik Kenti, Kütahya



15 - 17
MAYIS
2024

İstanbul Lutfi Kırdar
Uluslararası Kongre
ve Sergi Sarayı

FUAR SONUÇ RAPORU

**Heritage İstanbul Restorasyon, Arkeoloji, Müzecilik,
Kütüphanecilik Teknolojileri Fuarı ve Konferansı**

[f CulturalHeritagePlatforms](#) [i culturalheritageplatforms](#) [in culturalheritageplatforms](#) [X expoheritage](#)

BU FUAR 5174 SAYILI KANUN GEREĞİNCE TOBB (TÜRKİYE ODALAR VE BORSALAR BİRLİĞİ) DENETİMİNDE DÜZENLENMEKTEDİR



HERITAGE — İSTANBUL —

HERITAGE İSTANBUL, Türkiye'nin kültürel mirasını koruma ve geleceğe taşıma misyonuyla profesyonelleri bir araya getiren restorasyon, arkeoloji, müzecilik ve kütüphanecilik fuar ve konferansdır.

Uluslararası Herifairs çatı organizasyonunun üyesi olan **HERITAGE İSTANBUL**, ülkemizde kendi sektöründe düzenlenen tek uluslararası organizasyondur.

Yenilikçi ürün ve hizmetlerin sergilendiği fuar alanı, sektördeki son gelişmelerin paylaşıldığı konferanslar ve uzmanlarla etkileşim imkanı sunan atölye çalışmalarlarıyla **HERITAGE İSTANBUL**, alanının en prestijli platformudur.

Markanızı güçlendirmek, yeni iş bağlantıları kurmak ve kültürel mirasa katkıda bulunmak için **HERITAGE İSTANBUL**'da yerinizi alarak sektördeki sesinizi duyurabilirsiniz!



Yurt Dışı İş Birlikleri

 **MEMBER OF**
HERITAGE
FAIRS™
THE FIRST EUROPEAN NETWORK
OF HERITAGE FAIRS


AR & PA
BIENNIAL EXHIBITION OF PATRIMONIO CULTURAL


MONUMENTO
Salzburg


AR & PA
Iberian Biennial of Cultural Heritage




Salone dell'Arte e del
Restauro di Firenze
Biennale Internazionale, Most
Arte, Restauri e Territorio
2022


HERITAGE
— İSTANBUL —


HERITAGE
— MIDDLE EAST —



The Association for Preservation Technology International
Association internationale pour la préservation et ses techniques


ITALIAN TRADE AGENCY
ICE - Agenzia per la promozione all'estero e
Internazionalizzazione delle imprese Italiane




assorestauro
associazione italiana per il restauro architettonico, artistico, urbano
Italian association for architectural, art and urban restoration




denkmal
Europäische Messe für Denkmalpflege
Restaurierung und Altbauanierung


denkmal
RUSSIA — MOSCOW
www.denkmal-moscow.com


MU
TEC
International Trade Fair for
Museums and Exhibition Technology

Katılımcı Profili



Arkeoloji
Teknolojileri



Müzecilik,
Müzecilikte
Eğitim,
Yönetim,
İletişim



Restorasyon
Bakım &
Onarım ve
Koruma

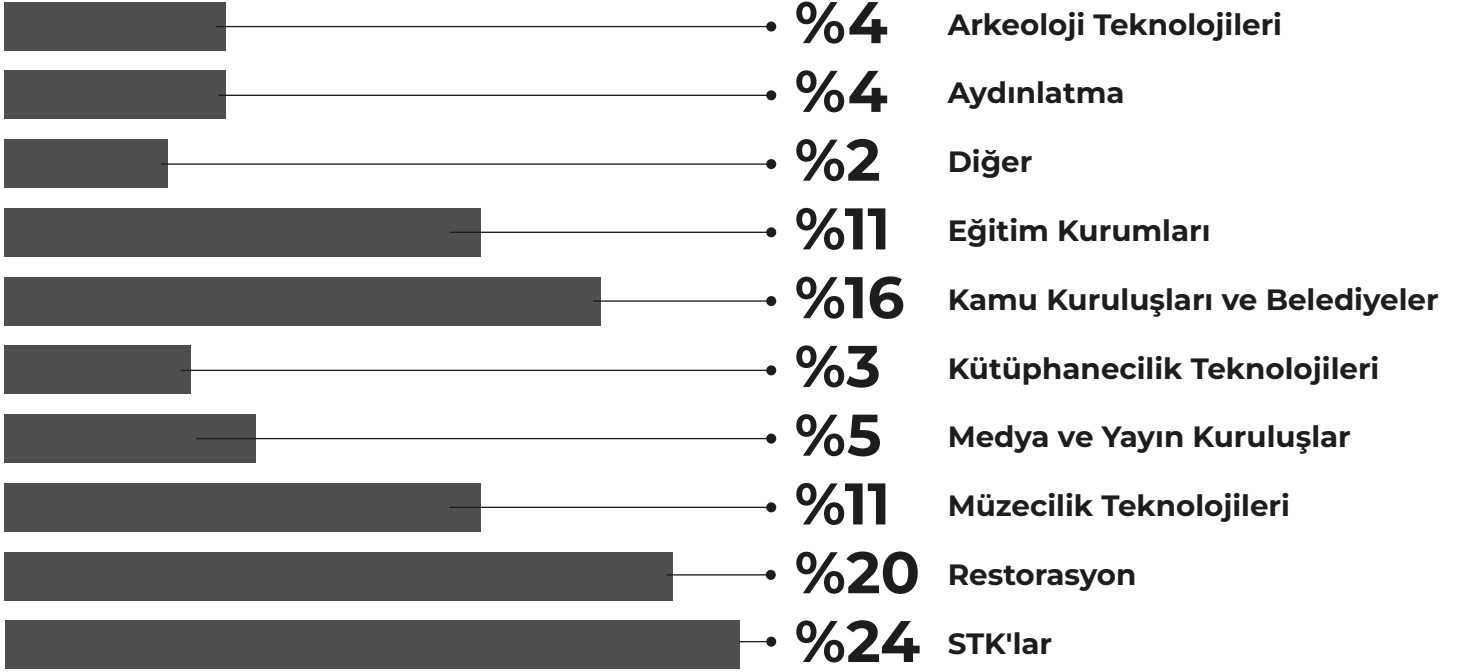


Kütüphanecilik
ve Arşivleme
Teknolojileri

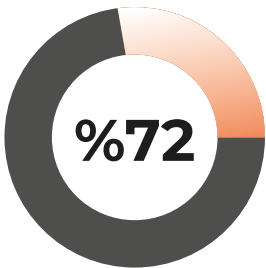


Doğal
Miras

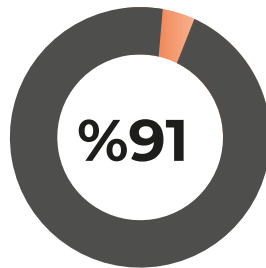
Katılımcı Dağılımı



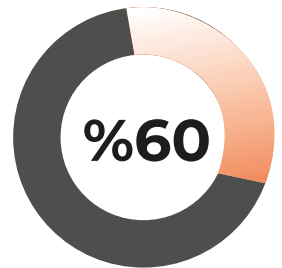
Katılımcı Anket Sonuçları



Katılımcıların
%72' si fuara tekrar
katılmayı düşünmüyor.



Katılımcıların %91'i
fuarın iş bağlantıları
için önemli bir
platform olduğunu
belirtti.



Katılımcıların %60'ı
satın alma
potansiyeli olan
bağlantılar
kurduğunu belirtti.

Ziyaretçiler Hakkında



9277 Ziyaretçi



13 Katılımcı Ülke

Top 10 Ziyaretçi Ülkeler:



Rusya



Belçika



Hırvatistan



İngiltere



Sırbistan



İran



İtalya



Avusturya



Tunus

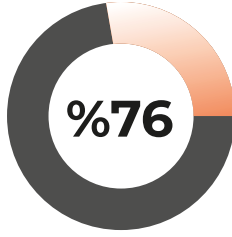


Filistin

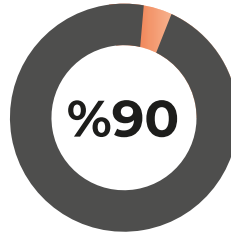
Ziyaretçi Anket Sonuçları



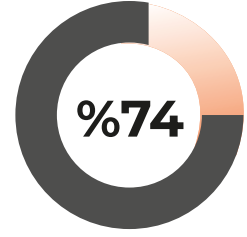
Ziyaretçilerin %99'u fuarı seneye de ziyaret etmek istiyor.



Ziyaretçilerin %76'si yeni ürünler ve yenilikler gördüğünü söyledi.



Ziyaretçilerin %90'i fuarı beğendiğini söyledi.



Ziyaretçilerin %74'i yeni tedarikçiler ve iş ortakları ile anlaşmalar yaptı.

Ziyaretçi Profili Dağılımı



%22,2

Özel Sektör
Profesyonelleri

%9,2

Akademisyenler



%7,1

Kamu Yöneticisi/
Karar Alıcılar

%6,6

Öğrenciler



%5,7

Mimar/İç Mimar



%5,7

Yerel Yönetimler



%5,1

Dernek/Vakıf/
Enstitü/STK

%5

Restoratör/
Konservatör

%4,2

Arkeolog



%3,2

Mühendis/
Tekniker

%3,1

Müze
Profesyonelleri

%2,4

Kütüphaneciler



%2,1

Medya/Basın/
Yayın

%0,6

Sanat Tarihçisi
/Tarihçi

%0,5

Sanatçı/
Zanaatkar

%0,3

Küratör



%17 Diğer

Hakkında Ne Dediler?

“ Angelo Bucarelli

ArtCloud Network International
Sanat Direktörü, ArtCloud Network International Kültür ve Sanat Danışmanı

Artcloud Network International olarak fuara ikinci kez ana sponsor olmaktan büyük heyecan duyuyoruz. Gerçekleştirdiğimiz görüşmelerin kalitesi oldukça yüksekti. Çok ilginç insanlarla, kurumlarla ve şirketlerle tanıştık. Türkiye, kültürel miras alanında güçlü ilişkiler geliştirmek için önemli bir konumda ve burada temsil edilen şirketler bu tür işler için donanımlı.

“ Betül Değirmenci Breitenfeldt BDB Mimarlık Kurucusu

Heritage İstanbul'a üçüncü katılımım. Mimarlık proje ofisi olarak hizmet veriyoruz. Projelerimizi tanıtmak, katılımcılara ve ziyaretçilere eski eser konusundaki hassasiyetleri hatırlatmak önemli. Meslektaşlarımız mimarlar, arkeologlar, sanatçılarla buluşmak için bir fırsat, bir nevi networking. Sivil ve eski eser yapılarla, tarihi eserlerle ilgilenen kişiler de katılıyor. Onlarla bir paylaşımda bulunmak çok güzel.

“ Hakan Milli Hemel Akademi Yönetici ve Teknik Danışmanı

Bu ilk katılımımız. Burada atölye çalışmaları yapmak üzere yer alıyoruz. Beklentimiz ahşapla ilgili herkesle bilgilerimizi paylaşmak üzere birlikte olmaktı. Bu açıdan katılımdan ve ilgiden sonra derece memnunuz. Tüm atölyelerimiz dolu geçiyor.

“ Nazım Can Cihan İ.B.B. Miras Konservatörü

Bildiğimiz ve takip ettiğimiz bir fuar. Diğer katılımcılarla iletişimimiz, yaptığımız görüşmeler ve meslektaşlarımızla karşılaştığımızda edindiğimiz izlenimlerden fuarın oldukça hareketli geçtiğini anlıyoruz. Her yıl özenle hazırlanıp, katılmaya çalıştığımız bir etkinlik. Müzecilik, arkeoloji ve restorasyon alanında uzmanların, akademisyenlerin, uygulayıcıların ve ilgililerin bir araya geldiği, sektörün tüm kademelerini buluşturan bir fuar.

“ Sinan Türkkan Artyol Mühendislik Kurucusu

Heritage İstanbul'u ilk yılından beri takip ediyorum ve bu sene ilk kez katılma fırsatı yakaladık. Son 3 gündür gözlemlediğimiz ziyaretçi profili oldukça üst düzey. Alanında uzman kişiler ve tarihi eserler konusunda bilgili, bilgi almak isteyen ziyaretçiler yoğun ilgi gösteriyor. Niş alanlarda çalışan firmaların bir araya gelerek kendilerini tanıtmaları ve konumlandırımları ise çok değerli.

“ Ali Eşelioğlu CoinTR Ceo

Bu yıl sponsor olarak Heritage ekibiyle bir araya geldik. Dünyanın ilk borsası olan Aizanoi Antik Kenti'nden örnekler alarak kentten çıkarılmış antik eserlerin NFT'lerini hazırladık. Çok güzel, çok keyifli bir deneyim oldu, bence işin uzmanlığı da hissediliyor. Hem katılımcılar hem de ziyaretçiler burada olmaktan çok mutlu. Çok önemli kurumlar çalışmalarını paylaşıyor, bunları dinlemek ve Türkiye'de bu tür çalışmaların olduğunu bilmek gurur verici.

Hakkında Ne Dediler?

“ Leonid Kondrashev

Moskova Kültürel Mirası Koruma Departmanı Başkan Yardımcısı

Heritage İstanbul'a ilk kez geldim, bu bizim için bir nevi araştırma gezisi diyebiliriz. Aynı deneyimi Rusya'ya, Moskova'ya taşıma planlarımız var. Geleceğin arkeologlarına bir şey söylemek istiyorum: Bugün burada gördüğümüz her şey yarın kültürel mirasımız olacak. Gelecekte sorun yaşamamak için kültürel mirası bugünden koruyalım.

“ Bülent Gönültaş

Kültür Varlıkları Müzeler Genel Müdür Yardımcısı

Gayet hareketli bir etkinlik. Teknoloji sağlayan kurumlar, müzecilik ve restorasyon alanına hizmet eden kuruluşlar bir arada. Bu tür fuarlar hem bizim için hem de sektör için önemli çünkü profesyoneller kendilerini daha iyi ifade edebiliyorlar. Aynı işi yapan kurumlar ve kişiler bir araya gelerek doğru iş birlikleri kurabiliyorlar.

“ Lina Abu Saleem

Icomos Ürdün Direktörü

Heritage İstanbul'a davet edildiğimiz için teşekkür ederiz. Etkinliği iyi organize edilmiş ve çok bilgilendirici buldum. Son zamanlarda ilgiyi kaybettiğimiz konulara değinen uzman konuşmacılar vardı. Bu etkinlik, deneyim ve uzmanlığı bir araya getirerek bilgilerimizi tazelememize ve birbirimizin çalışmalarını takdir etmemize olanak tanıyor. Ziyaretçilerin miras, sanat, kültürel kaynaklar ve arkeolojik alanlara ilgisi var. Kültürel mirasımızı korumak için çalışmalıyız. Ziyaretçiler, kimliğimizi temsil eden kültürel mirasımızı koruma konusunda duyarlı hale geliyor ve sorumluluk hissediyor.

“ Nicole Kang Ferraiolo

Smithsonian Amerikan Kadın Tarihi Müzesi, Dijital Stratejiler Dairesi Başkanı

Heritage İstanbul'a ilk defa katılıyorum ve burada olduğum için kendimi çok şanslı hissediyorum. Buraya ABD Büyükelçiliği tarafından bir kültür değişim programı çerçevesinde getirildim. Müzemizin vizyonu ve amacı, daha kapsayıcı bir geçmiş ve daha ortak bir gelecek için çabalamaktır. Bu, hepimizin küresel olarak üzerinde çalışması gereken önemli bir hedef.

“ Mesut Ergin

Ayvalık Belediye Başkanı

İlk defa katılıyoruz ve gayet başarılı olduğunu düşünüyorum, önemli bir etkinlik. Dünya mirasının korunması ve aktarılması için farkındalık yaratmada fuarın önemli bir rol oynadığını düşünüyorum. Özellikle kamu yöneticileri ve bu alanda çalışanlar için son derece faydalı. Türkiye, dünya mirası açısından zengin bir ülke ve bu mirasın öncelikle Türk insanı tarafından sahiplenilmesi gerekiyor. Bunun için bu tür etkinliklerin gelişerek devam etmesi önemli.

“ Merve Gedik

İ.B.B. Kültür Varlıkları Dairesi Projeler Müdürü

İBB Miras olarak kurulduğumuz günden beri Heritage İstanbul'a katılıyoruz. Bu etkinlik, Türkiye'nin dört bir yanından miras alanında faaliyet gösteren kurumlar ve özel işletmeler için önemli bir buluşma noktası. Sektörün yılda bir kez bir araya gelmesi açısından önemli. Özellikle kültür mirası ve tarihi miras alanıyla ilgilenenlerin Türkiye'de gelinecek noktayı gözlemlenmeleri ve önemli projeleri öğrenmeleri için takip edilmesi gereken bir etkinlik.



HERITAGE
CONFERENCE



HERITAGE
TALKS



HERITAGE
WORKSHOP

HERITAGE İSTANBUL 2024

Sayılarla Heritage İstanbul



4.380 m²

Fuar Alanı



9.277

Ziyaretçi



122

Toplam
Katılımcı



24

Yabancı
Katılımcı



HERITAGE İSTANBUL 2024

Sayılarla Etkinlikleri

HERITAGE CONFERENCE



29

Oturum



13

Keynote
Konuşmacı



71

Konuşmacı



HERITAGE TALKS



22

Oturum



40

Konuşmacı



HERITAGE WORKSHOP



17

Atölye



17

Eğitmen



340

Katılımcı



Fuar ve Konferans Açılışı



Sn. Hasan Cem Şenel
TG Expo Genel Müdürü



Sn. Osman Murat Akan
Heritage Projeleri Kurucusu



Sn. Nezih Başgelen
Arkeolog, Editör



Sn. Emeritus Prof. Dr. Mehmet Özdoğan
İ.Ü. Tarih Öncesi
Arkeolojisi,
Akademisyen



Sn. Prof. Dr. Önder Küçükerman
Haliç Araştırmaları Merkezi,
Kurucu, Akademisyen



Sn. Angelo Bucarelli
ArtCloud Network
International
Kültür ve Sanat Danışmanı



Sn. Ali Eşelioğlu
CoinTR, CEO



Sn. Mahir Polat
İ.B.B. Genel Sekreter
Yardımcısı



Sn. Ebru Akyol Zor
K.T.B. Kültür Varlıkları ve
Müzeler Genel Müdürlüğü,
Genel Müdür Yardımcısı



Sn. Sultan Raev
TÜRKSOY
Genel Sekreteri



Sn. Davut Gül
İstanbul Valisi

HERITAGE İSTANBUL 2024 Fuar ve Konferans açılışı TG Expo Genel Müdürü Sn. Hasan Cem Şenel , Heritage Projeleri Kurucusu Sn. Osman Murat Akan, Arkeolog, Editör Sn. Nezih Başgelen, İstanbul Üniversitesi, Tarih Öncesi Arkeolojisi Sn. Emeritus Prof. Dr. Mehmet Özdoğan , Haliç Araştırmaları Merkezi Kurucusu Sn. Prof. Dr. Önder Küçükerman, ArtCloud Network International Kültür ve Sanat Danışmanı Sn. Angelo Burcarelli, CoinTR Ceo'su Sn. Ali Eşelioğlu, İ.B.B. Genel Sekreter Yardımcısı Sn. Mahir Polat , Kültür ve Turizm Bakanlığı, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü, Genel Müdür Yardımcısı Sn. Ebru Akyol Zor, Türksoy Genel Sekreteri Sn. Sultan Raev ve İstanbul Valisi Sn. Davut Gül'ün konuşmalarıyla gerçekleşmiştir.

Konferansları



KEYNOTE- Endüstriyel Mirasın Korunması ve Haliç Vadisi

Prof. Önder Küçükerman, Haliç Araştırmaları Merkezi Kurucu Md., Endüstriyel Tasarım Böl. Öğretim Üyesi



KEYNOTE-Ayvalık'ın Üstün Evrensel Değerleri ve UNESCO Dünya Mirası Süreci

Mesut Ergin, Ayvalık Belediye Başkanı



KEYNOTE-Antakya ve Çevresindeki Vakıf Eserlerinin Deprem Sonrası Onarımları

Prof. Dr. Zeynep Ahunbay, Akademisyen, Restorasyon Uzmanı, Mimarlık Tarihçisi



KEYNOTE- Dijital Dayanıklılık

Nicole Kang Ferraiolo, Smithsonian Amerikan Kadın Tarihi Müzesi, Dijital Stratejiler Dairesi Başkanı



KEYNOTE- Geleceğe Miras Çalışmaları

Ebru Akyol Zor, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü, Genel Müdür Yardımcısı



KEYNOTE- Arkeolojik Alanların ve Kültürel Mirasın Uluslararası Uygulamalara Uygun Olarak Korunmasına İlişkin Farkındalığın Artırılması

Lina Abu Saleem, Icomos Ürdün Direktörü



PANEL- Zamanın Bekçileri Koleksiyonerler

Şerif Antepli, Yayıncı, Araştırmacı, Koleksiyoner

Hilmi Nakipoğlu, Eğitimci, Koleksiyoner, Müzeci

Prof. Dr. Turgut Göksoy, Araştırmacı, Koleksiyoner

Feyza Uluumay Gökalp, Uluumay Vakfı Yön. Kur. Baş., Müze Bilimci, Araştırmacı

Nezih Başgelen, Arkeolog, Editör

PANEL - İklim Krizi ve Müzeler

Doç. Dr. A. Gökçe Kılıç, Akademisyen

Dr. Gül Pulhan, Müzecilik Meslek Kuruluşu Derneği Başkanı

Dr. Emek Yılmaz, Museums for Future Türkiye Kurucusu

Özlem Katisöz, Türkiye İklim ve Enerji Politikaları Koordinatörü

Fırat Buzlu, Restoratör, Konservatör, İstanbul Restorasyon ve Konservasyon Laboratuvarı, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü



Bellek Mimarlari: Vaka Çalışması, Ürdün, Kosova, Karabağ

Alessandro Bianchi, İtalyan Kültür Bakanlığı Emekli Sanat Tarihçisi

Angelo Bucarelli, Sanat Direktörü, ArtCloud Network International Kültür ve Sanat Danışmanı



Asitten Arındırma, Konservasyon ve Dezenfeksiyon Çözümleri

Hakan Kaçar, Arşivist Dizayn CEO

Kozo'dan Japon Kağıdına Yaşam Döngüsü

Hiro Yoshi Chinzei, Hidakawashi CEO

Koruma Sanatı

Alice Dalla Vecchia, CTS Dış Tic. Direktörü

Arkeolojik Eserlerin Korunmasına Yönelik Eski ve Yeni Malzemeler

Giacomo Pizzorusso CTS AR-GE Direktörü



HERITAGE İSTANBUL 2024

Miras Sohbetleri



HERITAGE İSTANBUL 2024

Atölye Çalışmaları



HERITAGE İSTANBUL 2024

B2B Eşleştirme Programı



HERITAGE İSTANBUL Fuar ve Konferansı, kültürel miras alanında faaliyet gösteren kamu ve özel sektör temsilcilerini bir araya getirdi. Koruma, restorasyon, arkeoloji, müzecilik ve kütüphanecilik konularında bilgi ve deneyim paylaşımı sağlayan etkinlikte 40'tan fazla B2B görüşmesi gerçekleştirildi.

Basın Toplantısı



Heritage İstanbul 2024'ün ilk basın toplantısı 19 Ocak'ta "Olden 1772" de gerçekleştirildi. Kültür & sanat editörleri ve köşe yazarlarının yanı sıra TRT 2, Anadolu Ajansı, İhlas Haber Ajansı, Cumhuriyet, Art Dog, CNN Türk gibi önemli medya kuruluşları da toplantıya büyük ilgi gösterdi. Toplantıda, Türkiye'nin kültürel mirasının gelecek kuşaklara aktarılması ve korunması için yürütülen çalışmalara vurgu yapıldı.

Basın Gezisi



Tarih ve teknoloji, Aizanoi Antik Kenti'nde buluştu! Aizanoi Kazı başkanı Prof. Dr. Gökhan Coşkun'un eşlik ettiği gezi, antik kentin tarihi ve kültürel zenginliklerini gözler önüne sererken, aynı zamanda kentin NFT projeleriyle geleceğe taşınacağına dair heyecan verici detayları da paylaştı. Basın mensupları, bu eşsiz deneyim sayesinde Aizanoi'nin büyümlü atmosferini soluyarak, tarihin dijital dünyayla buluştuğu bu önemli projeye tanıklık etti. Bu deneyimi mümkün kılan CoinTR ve değerli katkıları için Kazı Başkanı Gökhan Coşkun'a teşekkür ederiz.

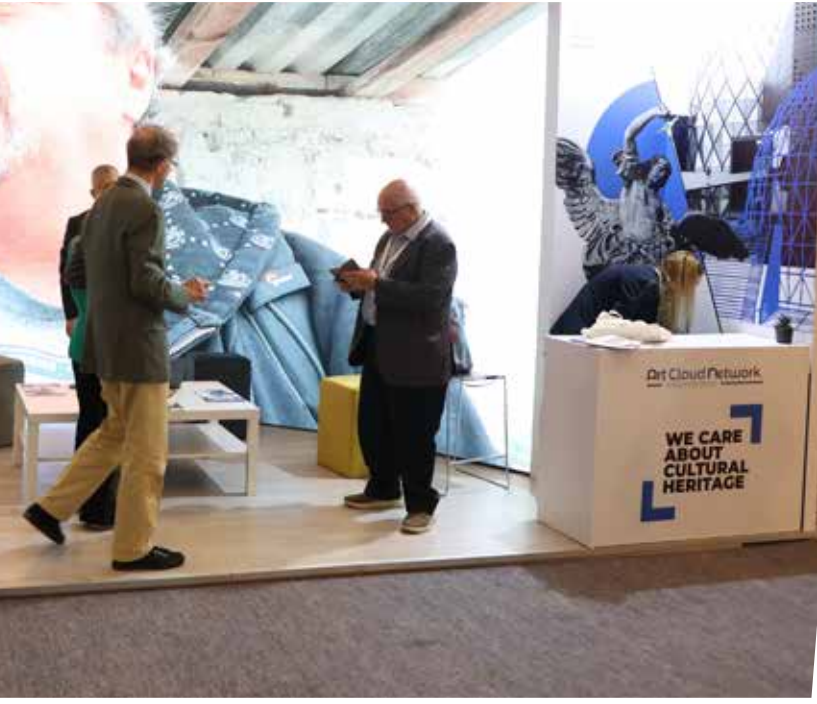
HERITAGE İSTANBUL Açılış Resepsiyonu

Sepetçiler Kasrı

15-17 Mayıs tarihleri arasında 8. kez düzenlenen HERITAGE İSTANBUL, özel bir resepsiyonla kapılarını açtı.

Kültürel mirasın korunması ve gelecek nesillere aktarılması misyonuyla yola çıkan etkinlikte, İstanbul Valisi Sn. Davut Gül ve TÜRKSOY Genel Sekreteri Sn. Sultan Raev'e CoinTR Ceo'su Ali Eşelioğlu tarafından takdim edildi. Aizanoi Antik Kenti arkeolojik buluntularından oluşturulan NFT'ler ise CoinTR tarafından düzenlenen bir açık artırmayla satışa sunuldu. Bunların üçünden elde edilen gelir doğrudan Aizanoi Antik Kenti kazı çalışmalarına aktarılmak üzere bağışlandı. Dünyada bir antik kentin ilk NFT çalışmaları olarak kabul edilen Aizanoi Antik Kenti koleksiyonu, CoinTR tarafından hazırlanarak ilk kez ziyaretçilere sunuldu.





Art Cloud Network
international

CoinTR

HERITAGE İSTANBUL 2024
Ana Sponsoru olan
ArtCloud Network International ve CoinTR'ye
TEŞEKKÜR EDERİZ



FUAR TANITIM ÇALIŞMALARI

HERITAGE İSTANBUL 2024 Dijital Tanıtım Çalışmaları

Sosyal Medya



681.732
Gösterim

283.477
Toplam Erişim

242.289
Tekil Erişim



50.013
Gösterim

40.754
Tekil Erişim

Dijital Reklam

681.732
Görüntüleme
242.289
Erişim



8.702
Etkileşim
9.904
Tıklama



Google Ads

417.959
Görüntüleme

143,521
Display Reklamlarına Erişim

8.294
Tıklama

Dijital Çalışmalar



365
Gönderi



367
Gönderi



365
Gönderi



365
Gönderi



124
Çeşitli E-Mail içeriği



815.277
Toplam Gönderim

FUAR TANITIM ÇALIŞMALARI

HERITAGE İSTANBUL 2024 Medya Erişimi



113

Yazılı Medya

Erişim

5.376.110,00

Reklam Eşdeğeri

14.110.411,03 TL



813

İnternet
Medyası



44

TV
Medya



Kültürel Mirasın Tek Sektörel Yayını



Dergide; önemli sergileme tasarımcılarının, arkeolog ve restoratörlerin röportajları, sektördeki son gelişmeler, kültür endüstrileri konusunda dünyada gerçekleşen etkinlik haberleri, markaların son ürünleri ve HERITAGE İSTANBUL konferanslarının içeriğini de kapsayan haberler yayınlanmaktadır.



HERITAGE İSTANBUL TEŞEKKÜR EDER

ANA SPONSOR

ArtCloudNetwork
international

CoinTR

SPONSORLAR

DEDEMAN
İSTANBUL

fibula
museum showcase

telcoset

tonwelt
guiding solutions

MUSEUMPASS

MÜZEKART+

SICPA | TÜRKİYE

DESTEKLEYENLER

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI

MÜZELERİN
KORUNMASI VE
YERLEŞTİRİLMESİ
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

VAKIFLAR
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

T.C. İSTANBUL VALİLİĞİ

YIKOB

MARMARA
BELEDİYELER
BİRLİĞİ

İSTANBUL
BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ

İBB
MİRAS

FATİH
BELEDİYESİ

ARKEOLOJİK
HABER

arkeoloji.tv

ARKEOLOJİ

ARKEOLOJİ VE SANAT MÜZELERİ

ASİ

ARKEOLOGLAR DERNEĞİ
İSTANBUL ŞUBESİ

İSTANBUL ARKEOLOJİ VE MÜZELERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

dekart

1964
FOLKLOR
KURUMU

İSTANBUL ARKEOLOJİ VE MÜZELERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

ICOMOS

Radın Eserleri
Müzesi ve
Bilgi Merkezi
Yakıtı

HALKIN İZLENLERİ
MÜZESİ

İÇİŞLERİ BAKANLIĞI

İSTANBUL ARKEOLOJİ VE MÜZELERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Olgunlaşma
Enstitüsü
Kırklareli

İSTANBUL
Kitaplığı

m

ÖZEL - AKRAMİTTEKİN
ENERJİ

Olgunlaşma
Enstitüsü
Sabancı

KMKD

İSTANBUL ARKEOLOJİ VE MÜZELERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

TKD
Türk Kurumları
Derneği
Genel Sekreteri

İSTANBUL ARKEOLOJİ VE MÜZELERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

YEM Kitabevi.com

TEOS

TARİH TV

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ
1453

İSTANBUL ARKEOLOJİ VE MÜZELERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

PATRIKALE ÜNİVERSİTESİ
DENİZLİ

Organizatör / Organiser

tg expo
think global

MEMBER OF
HERITAGE
FAIRS
THE FIRST EUROPEAN NETWORK
OF HERITAGE FAIRS

CULTURAL
HERITAGE
PLATFORMS

HERITAGE — İ S T A N B U L —

KÜLTÜREL MİRAS DOĞAL MİRAS

Yeni Yılda Yeni Tarihimizde Görüşmek Üzere!

Tüm katılımcılarımıza,
destekçilerimize ve ziyaretçilerimize

TEŞEKKÜRLER!

HERITAGE İSTANBUL Ekibi

Osman Murat Akan

Heritage Projeleri Kurucusu
murat.akan@expoheritage.com

Zübeyde Aybayır

Heritage Fuarları Direktörü
zubeyde.akbayir@expoheritage.com

Döndü Karabiyik

Uluslararası Satış Direktörü
dondü.karabiyik@tgexpo.com

Hatice Deniz

Heritage Yurtdışı Fuar
Satış Koordinatörü
hatice.deniz@expoheritage.com

Aslı Erden

Pazarlama Müdürü
asli.erden@tgexpo.com

Tuğçe Köse

Pazarlama Şefi
tugce.kose@tgexpo.com

Türkan Gündoğdu

Pazarlama Uzmanı
turkan.gundogdu@tgexpo.com

HERITAGE İSTANBUL'u sosyal medyada takip edin!

 CulturalHeritagePlatforms  culturalheritageplatforms  culturalheritageplatforms  expoheritage



TG EKSPÖ Uluslararası Fuarcılık A.Ş.

Eğitim Mahallesi Poyraz Sokak Ertogay İş Merkezi No: 3 / 27 Kadıköy, İstanbul, Türkiye
T. 444 EXPO (3976) y +90 216 338 45 25 y F. +90 216 338 45 24 y marketing@tgexpo.com y tgexpo.com