



MİRAS SOHBETLERİ

3 MAYIS 2023 (1. GÜN)

13:00-14:00

Lydia'nın Bağrında Az Bilinen Bir Kültür Mirası: Philadelphia / Alaşehir

Dr. Öğretim Üyesi İnci Türkoğlu- Pamukkale Üniversitesi Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü

14:15-15:15

Türkiye'de Sivil Mimari Mirasın Korunmasında İlk Adımlar ve Bir Koruma Mücadelesi; Dede Efendi Evi.

Uğur Deniz Sökmen- Y.Mimar, Türkiye Tarihi Evleri Koruma Derneği Başkanı

15:30-16:30

Tarihi Kent Hafızasını Yeniden İnşa Etmek: İstanbul Kara Surları Topkapı Kaleiçi Meydanı Kentsel Tasarım Yarışması Deneyimi ve Bâlâ Süleyman Ağa Külliyesi Sebil-Muvakkithanesi Restorasyonu

Melih YILMAZ - Fatih Belediyesi Kentsel Tasarım Proje Koordinatörü / Y. Şehir Plancısı

Elif Hafız Uzun - Fatih Belediyesi Kültürel Miras Koruma Müdürlüğü Uygulama Sorumlusu, Mimar

17:00-18:00

Sürdürülebilir Mimarlık ve Yeşil Mimarlık Üzerine Konuşmalar

Moderatör: Dr. Olcay Aydemir- Y. Mimar, Restorasyon Uzmanı

Seda Yalçınkaya- Mimar

Fırat Neziroğlu- Sanatçı, Akademisyen

Ömer Selçuk Baz- Mimar

18:00-19:00

Birlik İçinde Çeşitlilik ve Osmanlı Halk Kıyafetlerine Yansıması

Feyza Uluumay Gökalp- Uluumay Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı, Müze Bilimci, Koleksiyoner

Emrah Demircigil- Uluumay Vakfı Kurumsal İletişim Müdürü



MİRAS SOHBETLERİ

4 MAYIS 2023 (2. GÜN)

11:00-12:00

Duvar Bezemelerinde Koruma ve Restorasyon Teknikleri

Fatih Mehmet Bölükler – *Restorasyon ve Konservasyon Uzmanı, Tarihsel Çevre ve Yapı Korumacıları Derneği Üyesi*

13:00-14:00

Kazılarının 50. Yılı Yaklaşırken Ortaçağ Türk Arkeolojisinde Örnek Bir Kültürel Miras: BEÇİN

Prof. Dr. Kadir PEKTAŞ – *İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Sanat Tarihi Bölümü Öğretim Görevlisi ve Beçin Kalesi Kazı Başkanı*

14:15-15:15

Aşağı Pınar'ın Tanıtımının Kırklareli'ne Katkısı ve Bu Konuda Bilinç Oluşturma

Nezih Başgelen- *Arkeolog, Editör*

Emeritus Prof. Dr. Mehmet Özdoğan- *İstanbul Üniversitesi, Tarihöncesi Arkeolojisi*

Atilla Biçer- *Emekli Öğretmen*

Hilal Liliyar Özefsun- *Kırklareli Olgunlaşma Enstitüsü Müdürü*

15:30-16:30

Kuran-ı Kerim Grubunun Konservasyon Uygulanması ve Araştırılması

Paul Hepworth - *Tekstil ve İslam El Yazmaları Konservatörü*

17:00-18:00

Endüstriyel İnşaat Teknolojisi İle Kerpiç Yapılar

Prof. Dr. Bilge IŞIK - *UNESCO ICOMOS ISCEAH Bilim Kurulu Türkiye temsilcisi 1970 DGSA (Mimar)*

18:00-19:00

İzmir'in Kültürel Zenginliği- Yahudi Kültür Mirası

Nesim Bencoya- *İzmir Yahudi Kültür Mirası Projesi Genel Koordinatörü*

Tilda Koenka- *Profesyonel Turist Rehberi, İzmir Yahudi Kültür Mirası Projesi Asistanı*



MİRAS SOHBETLERİ

5 MAYIS 2023 (3. GÜN)

11:00-12:00

Cumhuriyetin İkinci Yüzyılında Kültürel Mirasın Korunması
Şerif Yaşar- *Sanat Tarihi Derneği Yönetim Kurulu Başkanı*

13:00-14:00

Küçük Bir Yazmanın Hikayesi
Nil Mucuk- *Kağıt konservatörü, Restorasyon ve Konservasyon Malzeme Uzmanı*

14:15-15:15

Folklor Kurumu Derneği
Kültür Mirasının Korunması ve Yeni Nesillere Aktarılmasında Üniversitelerin/Sivil Toplum Örgütlerinin Önemi
Erdoğan Eskimez- *İTÜ Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Sanatçı, Öğretim Görevlisi*
Rouzben Gergeri- *Folklor Kurumu Derneği Planlama Organizasyon Müdürü*

15:30-16:30

Haliç Sanat- Fener Evlerinin Dönüşüm Hikayesi
İrem Bülbül- *Kültür Varlıkları Projeler Müdürlüğü'nde Müdür Yardımcısı*

17:00-18:00

Kadınların Belge Mirasını Geleceğe Taşımak: İstanbul'da Kadınların Hafıza Mekânı
Aslı Davaz- *Araştırmacı, Yazar ve Kadın Tarihi Arşivcisi*
Fusun Ertuğ- *Arkeolog, Etnobotanik Araştırmacısı*

18:00-19:00

Miras Çalışmalarında Güncel Odaklar ve Yenilikçi Açılımlar
Birnur Temel Birtane - *MILKist Kurucu Direktörü*
Doktor Öğretim Üyesi Gülce Güleycan Okyay Bayazit - *Mimar*
Sebla Kut- *Müzeci*