



HERITAGE ATÖLYE

3 MAYIS 2023

13:00-14:30

Arkeolojik Kompozit Eserlerin Toprakta Çıkarılma Yöntemleri ve Konservasyon Uygulamaları

Dr. R.Ragsana Hasanzade- Konservatör, Restoratör

14:45-16:30

Anadolu Selçuklu Dönemi Çini Çalışması

Gülşen Eren- Folklor Kurumu Derneği Çini ve Seramik Eğitmeni

16:45-18:00

Portatif XRF Spektroskopisiyle Metal Eser Analizleri

Dr. Yakup Kalaycı- TENMAK-Nükleer Enerji Araştırma Enstitüsü, Araştırmacı

4 MAYIS 2023

11:00-12:30

Geçmişten Geleceğe Çömlekçilik

Çiğdem Özer – Seramik Sanatçısı

13:00-14:30

Duvar Bezemelerinde Raspa Teknikleri ve Uygulama Yöntemleri

Fatih Mehmet Bölükler – Restorasyon ve Konservasyon Uzmanı

15:00-16:30

Duvar Bezemelerinde Tümleme Yöntemleri ve Uygulama Teknikleri

Fatih Mehmet Bölükler – Restorasyon ve Konservasyon Uzmanı

16:45-18:00

Soğuk Seramik Hamurundan Zeytin Broş Yapımı

Serdil Okumuş- Usta Öğretici, Somut Olmayan Kültürel Miras Taşıyıcısı Sanatçısı

5 MAYIS 2023

11:00-12:30

“Kalemişi” Sanatında Raspa Uygulaması

Doç. Kaya Üçer- Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Meslek Yüksek Okulu, Mimari Restorasyon Programı

13:00-14:30

Yeniden Nemlendirilebilen Japon Kağıdı Hazırlama ve Uygulaması

Merve Er – Konservatör, Şerhiye Sicilleri Arşivi Restorasyon Sorumlusu

15:00-16:30

Kalem İşi Sanatında Boyama Tekniklerinden ” (şablon) Baskı İçin Desenin Hazırlanma ve Uygulanma Aşamaları.”

Emine Verim Eskiköy - Restoratör ve Kalem İşi Sanatçısı

16:45-18:00

Mozaik

Doç. Dr. E. Sibel (Onat) Hattap – Mimar, Restoratör