

KONUŐMACILAR / SPEAKERS



Ahmet Tan

Ahmet Tan, Marmara Üniversitesi İngilizce İşletme Bölümü'nden lisans derecesiyle mezun oldu. 2007 yılında Kültür ve Turizm Bakanlığı'nda Kültür ve Turizm Uzman Yardımcısı olarak göreve başladı. Türkiye Ulusal Ajansı'nda, geçici görevle, AB Gençlik Programları Uzmanı olarak çalıştı. Kamu Yönetimi ve Avrupa Birliği (Ekonomi – Maliye) alanlarında yüksek lisans eğitimini tamamladı. Yönetim Bilimleri Doktora programında öğrenciliği devam ederken, Somut Olmayan Türk Kültür Mirası Dairesi'nde, yaşayan miras alanında çalışmaktadır.

Ahmet Tan

Ahmet Tan graduated with a bachelor's degree in English Business Administration from Marmara University. In 2007, he began his career as a Culture and Tourism Assistant Specialist at the Ministry of Culture and Tourism. He later worked as an EU Youth Programs Specialist on temporary assignment at the Turkish National Agency. He completed his master's degree in Public Administration and European Union (Economics-Finance) fields. While continuing his studies in the Doctorate Program in Management Sciences, he works in the Intangible Turkish Cultural Heritage Department, focusing on living heritage.



Prof. Dr. Ahmet Taşığıl

İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü'nde okudu. 1987 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü'nde araştırma görevlisi oldu. 1992'de yardımcı doçent, 1995'te doçent, 2000'de profesörlüğe yükseltildi. 1997 yılından başlayarak Kazakistan, Özbekistan, Kırgızistan, Güney Sibirya, Moğolistan ve Çin'de saha araştırmalarında bulundu. Bilimsel çalışmalarının ağırlığı İslam öncesi Türk tarihi olmakla birlikte geçmişten günümüze Avrasya Türk tarihi üzerinedir. Yayımlanmış 17 kitabı ve 200'den fazla ulusal ve uluslararası çalışması vardır.

Prof. Dr. Ahmet Taşığıl

He graduated from the Department of History at Istanbul University's Faculty of Letters. In 1987, he became a research assistant at the Department of History, Faculty of Arts and Sciences, Mimar Sinan University. He was promoted to assistant professor in 1992, associate professor in 1995, and full professor in 2000. Starting in 1997, he conducted field research in Kazakhstan, Uzbekistan, Kyrgyzstan, Southern Siberia, Mongolia, and China. While his research primarily focuses on pre-Islamic Turkish history, he also works on Eurasian Turkish history from ancient times to the present. He has published 17 books and more than 200 national and international papers.



Alessandro Bianchi

Avrupa Ortaçağ Sanatı uzmanı, 1986 yılında Bakanlığa katıldı. Antik eserlerin restorasyonu ve korunması alanında çalıştı. Uzmanlık alanı, akademik tartışmaların ve yıllar süren düşüncelerin ardından 1930'larda oluşturulan ayrıntılı teori ve metodolojiye dayanmaktadır. Bu tartışmadaki temel soru ise eserlerin tarihi değerini korurken aynı zamanda uygun algılanmalarını nasıl sağlayabileceğimize.

Alessandro Bianchi

Expert in European Mediaeval Art, joined Italian Ministry of Culture in 1986 where he was mainly involved in the field of restoration and conservation of ancient artifacts. His field of intervention is based on detailed theory and methodology set in the thirties after many decades of reflection and academic debates. The most relevant question addressed during this debate was how to merge historical value of the artifacts with the need of ensuring their proper perception.

KONUŐMACILAR / SPEAKERS



Ali EŐelioĐlu

Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası Piyasalar Genel Müdür Yardımcılığı görevinde bulunmuştur. EŐelioĐlu, Yıldız Teknik Üniversitesi İstatistik Bölümünden mezun olmuş, ardından Yeditepe Üniversitesi'nde MBA derecesi almıştır. Gebze Teknik Üniversitesi'nde doktora eğitiminde tez aşamasındadır. 1995-2002 yıllarında Esbank İstanbul ve Viyana'da Hazine bölümü yöneticiliği, 2007-2009 yılları arasında DenizBank İŐtirakler Genel Müdür Yardımcılığı yapmıştır. 2009-2018 yılları arasında Kanal D, CNN TÜRK medya grubunda Doğan TV Holding'de Finans ve MüŐteri Risk Direktörü olarak görev yapmıştır. Bu görevden sonra çeşitli kurumlarda yöneticilik CFO olarak çalışmıştır. Ardından Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası'nda önce Bütçe, sonra Piyasalar Genel Müdür Yardımcılığı görevinde bulunmuştur.

Ali EŐelioĐlu

Mr. EŐelioĐlu held the position of Deputy Executive Director at the Central Bank of the Republic of Turkey. He graduated from Yıldız Technical University with a degree in Statistics and obtained an MBA from Yeditepe University. He also pursued a doctoral degree at Gebze Technical University. With extensive banking experience, he served as Treasury Department Manager at Esbank Istanbul and Vienna from 1995 to 2002. He later held roles such as Deputy General Manager of DenizBank Subsidiaries and Director of Finance and Customer Risk at Doğan TV Holding. He then served as CFO in various organizations before joining the Central Bank, where he managed gold, swap, currency, and foreign exchange markets.



Alice Dalla Vecchia

Alice Dalla Vecchia, 1989 yılında Vicenza'nın yakınındaki küçük bir kasabada doğdu ve liseden sonra Verona ve Forlì'de "Medya ve Politika" kursunda gazetecilik okumaya karar verdi ve birkaç yıl boyunca yerel dergi ve televizyonlarda muhabir olarak çalıştı. Yabancı kültürler hakkında seyahat etmek ve yazmak onu gerçekten etkiledi ve birkaç yıl sonra hayatı bir farklı yöne giderek; daha bağımsız oldu ve C.T.S.'ye (Surface Treatment Center için kullanılan bir kısaltmadır) ulaŐtı. Sanata her zaman tutkulu olmuş ve bu tutkuyu C.T.S.'de İhracat Müdürü olarak çalışarak uzmanlaştı, burada sanat ve güzellik onun günlük yaşamının iki temel direği haline gelmiŐtir. Dünyanın dört bir yanından müŐterilerle ilgilenmeye devam ediyor ve sürece dahil olmaktan keyif almaktadır.

Alice Dalla Vecchia

Alice Dalla Vecchia, born near Vicenza in 1989, pursued journalism studies in Verona and Forlì, focusing on "Mass Media and Politics." After working as a reporter for local magazines and television, her love for travel and foreign cultures led her to a career shift. Joining C.T.S. as an Export Manager allowed her to merge her passion for art with her professional life. Dealing with global clientele, she finds joy in connecting with people worldwide. Art and beauty serve as guiding principles in her daily endeavours, reflecting her lifelong fascination with the arts and her dedication to her work.



Angelo Bucarelli

Angelo Bucarelli, uluslararası alanda tanınmış bir İtalyan sanatçı ve sanat yönetmenidir. Çin, ABD ve Orta Doğu'da kültürel ve sanatsal projelerde liderlik yapmış, birçok sergi tasarlamış ve küratörlük yapmıştır. Türkiye'deki birçok konferansta konuşmacı olarak yer alan Bucarelli, 2013 yılında İtalya'yı 13. İstanbul Bienali'nde temsil etmek üzere davet edilmiŐtir. "Su. AŞkın Gözyaşları Gibi" adlı sanat enstalasyonu, Küçük Mustafa Paşa Hamamı'nda sergilenerek Türk ve dünya basınının ilgisini çekmiştir. Ayrıca, 2014 ve 2015 Venedik Bienali'nde Türkiye Pavyonu'nun tanıtımında çalışmış ve Corriere della Serra gazetesinde haftalık köŐe yazıları kaleme almaya devam etmektedir.

Angelo Bucarelli

Angelo Bucarelli is a renowned Italian artist and art director with international recognition. He has led cultural and artistic projects in China, the USA, and the Middle East, designing numerous exhibitions and curating shows. Having spoken at many conferences in Turkey, Bucarelli was invited to represent Italy at the 13th Istanbul Biennial in 2013. His art installation titled "Water. Like Tears of Love" showcased at Küçük Mustafa Paşa Hamamı attracted attention from Turkish and international press. Additionally, he worked on promoting the Turkish Pavilion at the 2014 and 2015 Venice Biennale and continues to contribute weekly columns to the Corriere della Serra newspaper.

KONUŐMACILAR / SPEAKERS



Doç. Dr. Aslı Gökçe Kılıç

Doç. Dr. Aslı Gökçe Kılıç, lisans derecesini Yıldız Teknik Üniversitesi Kimya Mühendisliği bölümünden 2007 yılında almıştır. İstanbul Üniversitesi Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Anabilim Dalı'nda yüksek lisans eğitimini 2013 yılında tamamlamıştır. Doktora eğitimini 2017 yılında aynı üniversitenin Koruma, Yenileme ve Restorasyon Programı'nda tamamlamıştır. Doktora sonrası araştırmalarını 2019 yılında İngiltere Portsmouth'ta bulunan Mary Rose Müzesi'nde "Konservasyonu yapılmıő suya doymuő ahşapta bozulma mekanizmaları" konusunda gerçekleştirmiştir. 2010 yılından itibaren İstanbul Üniversitesi Yenikapı Batıkları Projesi'nde araştırmacı olarak görev almaktadır.

Assoc. Prof. Dr. Aslı Gökçe Kılıç

Assoc. Prof. Dr. Aslı Gökçe Kılıç obtained her bachelor's degree from Yıldız Technical University, Department of Chemical Engineering, in 2007. She completed her master's degree in the Department of Conservation and Restoration of Portable Cultural Assets at Istanbul University in 2013. She completed her doctoral studies in the Preservation, Renovation, and Restoration Program of the same university in 2017. Following her doctoral studies, she conducted her postdoctoral research in 2019 at the Mary Rose Museum in Portsmouth, UK, on the topic of "Degradation Mechanisms in Waterlogged Wood with Conservation Treatment." Since 2010, she has been working as a researcher in the Istanbul University Yenikapı Shipwrecks Project.



Dr. Aylin Akçabozan Taşkıran

Akçabozan, İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nden 2010'da mezun oldu ve 2013'te aynı üniversitenin Fen Bilimleri Enstitüsü Mimari Tasarım Programı'nda yüksek lisans derecesi aldı. Doktor unvanını, Yıldız Teknik Üniversitesi Rölöve Restorasyon Programı'ndaki teziyle kazandı. 2009-2010'da ERASMUS bursuyla Politecnico di Milano'da öğrenci olarak bulundu. 2013'ten bu yana Yıldız Teknik Üniversitesi'nde akademik çalışmalarına devam etmekte olup, ICOMOS Türkiye Milli Komitesi'nde gönüllü olarak görev yapmaktadır. Lisans ve lisansüstü düzeyde dersler veren Akçabozan, koruma kuramı, modern mimarlık mirasının korunması, tarihi çevre koruma ve dünya mirası alanları gibi konularda araştırmalarını sürdürmektedir.

Dr. Aylin Akçabozan Taşkıran

Akçabozan graduated from Istanbul Technical University Faculty of Architecture in 2010 and obtained a master's degree in Architectural Design from the same university's Institute of Science and Technology in 2013. He earned his Ph.D. title with a thesis in the Restoration Program of Yıldız Technical University. He studied as an ERASMUS student at Politecnico di Milano in 2009-2010. Since 2013, he has been continuing his academic studies at Yıldız Technical University and volunteering at ICOMOS Turkey National Committee. Akçabozan teaches undergraduate and graduate courses and conducts research on conservation theory, preservation of modern architectural heritage, historic environment conservation, and world heritage sites.



Dr. Bekir Tarık Yiğit

1989'da Karadeniz Teknik Üniversitesi Fatih Eğitim Fakültesi Fizik Öğretmenliği bölümünden mezun olan, ardından 1996'da Harran Üniversitesi'nde yüksek lisansını ve 2003'te Gazi Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Fizik Anabilim Dalı'nda doktorasını tamamlayan, çok sayıda makale yayınlamıştır. Memuriyetine 1990-1994 yılları arasında fizik öğretmeni olarak başlayan, ardından 1994-1998 yılları arasında Harran Üniversitesi'nde ve 1998-2004 yılları arasında Gazi Üniversitesi'nde araştırma görevlisi olarak çalışmıştır. 2003-2018 yılları arasında Tapu ve Kadastro Genel Müdürlüğü'nde çeşitli görevlerde bulunmuş, Şu anda Arşiv Dairesi Başkanlığı'nda görev yapmaktadır.

Dr. Bekir Tarık Yiğit

Graduating from the Department of Physics Education at Karadeniz Technical University's Fatih Faculty of Education in 1989, they completed their master's degree at Harran University in 1996 and their doctorate at Gazi University's Department of Physics at the Institute of Science in 2003, publishing numerous articles along the way. Starting their civil service career as a physics teacher from 1990 to 1994, they then worked as a research assistant at Harran University from 1994 to 1998 and at Gazi University from 1998 to 2004. Between 2003 and 2018, they held various positions at the General Directorate of Land Registry and Cadastre, currently serving as the Head of the Archive Department.

KONUŐMACILAR / SPEAKERS



Bengisu olak

Üniversite eğitime 9 Eylül Üniversitesi Arkeoloji bölümünde başladı. Öğrencilik yıllarında İzmir Torbalı Metropolis ve Sivas - Kayalığınar gibi kazılarda yer aldı. Almanya, Ürdün, Güney Kıbrıs gibi ülkelerde restorasyon ve sürdürülebilir mekanlar projelerine katıldı. 2018'de Kanada'da dil okulu gitti. O süreçte Glenbow Müzesi'nde staj programını tamamladı ve Yıldız Teknik Üniversitesi Müzecilik Yüksek Lisans programına başladı. 2019'da Sicpa Türkiye Müze projesinde Müze Pazarlama asistanı olarak çalışmaya başladı ve Şu anda İçerik Yöneticisi olarak görev yapmaya devam ediyor.

Bengisu olak

In 2011, she began her archaeology studies at 9 Eylül University. Throughout her academic years, she participated in excavations such as İzmir Torbalı Metropolis and Sivas - Kayalığınar. She contributed to restoration and sustainable space projects in countries including Germany, Jordan, and South Cyprus. In 2018, she attended language school in Canada and completed an internship at the Glenbow Museum. Later, she pursued a Master's program in Museum Studies at Yıldız Technical University. In 2019, she worked as a Museum Marketing Assistant in the Sicpa Turkey Museum project and currently serves as a Content Manager



Berna Karadoğan

Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi mezunudur ve aynı üniversitede Mimari Tasarım üzerine yüksek lisansını tamamlamıştır. Mimarlık pratiğinden sonra küratörlük kariyerine adım atmış, Mor Kaftan Sanat Galerisi'nin sahibi olmuştur. Mor Kaftan'da tasarım, çini ve küratörlük alanlarında faaliyet göstermektedir. Özellikle Orta Asya Türk Cumhuriyetleri, Selçuklu ve İran İsfahan gibi dönemler ile Osmanlı İmparatorluğu'na odaklanan çini çalışmaları yapmaktadır. Ayrıca Anadolu'nun mimari, kültür, tarih ve sanatına yönelik çalışmalar yürütmekte, çeşitli objeler üzerine tarihsel araştırmaları yorumlayarak seramik, çini, cam, metal ve porselen gibi objeler tasarlamaktadır. Misyonu, kültürel mirası korumak ve Anadolu motifleri ile sembollerinin anlamlarını tanıtmaktır.

Berna Karadoğan

She graduated from Yıldız Technical University Faculty of Architecture and completed her master's degree in Architectural Design at the same university. After practicing architecture, she embarked on a career in curation and became the owner of Mor Kaftan Art Gallery. She is active in design, ceramics, and curation at Mor Kaftan. She particularly focuses on ceramic works related to the Central Asian Turkic Republics, the Seljuks, Iran's Isfahan, and the Ottoman Empire. Additionally, she conducts research on the architecture, culture, history, and art of Anatolia, interpreting historical studies into designs of various objects like ceramics, tiles, glass, metal, and porcelain. Her mission is to preserve cultural heritage and introduce the meanings of Anatolian motifs and symbols.



Betül Değirmenci Breitenfeldt

Bursa Fen Lisesi'nden mezun olduktan sonra, Yıldız Teknik Üniversitesi ve İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakülteleri'nde mimarlık lisans ve yüksek lisans eğitimini tamamladı. Türkiye'deki eğitiminin ardından İtalya'nın Politecnico di Milano Mimarlık Fakültesi'nde ikinci lisans ve yüksek lisans derecesini aldı. Mimari Tasarım ve Mimari Restorasyon alanlarında uzmanlaştı. 2003'ten beri yurtiçi ve yurtdışında çeşitli mimarlık ofislerinde çalıştı, özellikle mimari proje geliştirme, Şantiye koordinasyonu, tarihi yapı restorasyonu ve uluslararası komitelerde proje araştırmaları üzerine odaklandı. 2012'den bu yana İstanbul ve Berlin ofislerinde bdb Architects'in kurucusu olarak mesleki çalışmalarını sürdürmektedir. Ayrıca, TMMOB Mimarlar Odası ve Berlin Mimarlar Odası üyesidir ve İTÜ Mimarlık Fakültesi'nde doktora çalışmalarını 2023'ten beri yürütmektedir.

Betül Değirmenci Breitenfeldt

After graduating from Bursa Fen High School, she completed her architecture studies at Yıldız Technical University and Istanbul Technical University. She earned her second bachelor's and master's degrees from Politecnico di Milano Faculty of Architecture in Italy. Specializing in Architectural Design and Restoration, she has worked in various architectural offices since 2003, focusing on project development, site coordination, and historical building restoration. Since 2012, she has led bdb Architects in Istanbul and Berlin. She's a member of the Chamber of Architects in Turkey and Berlin, and pursuing her doctoral studies at Istanbul Technical University Faculty of Architecture since 2023.

KONUŐMACILAR / SPEAKERS



Birol İnceciköz

Lisans eğitimini Selçuk Üniversitesi, Şehir ve Bölge Planlama bölümünde tamamladı. 2023 yılında Atatürk Üniversitesi Adalet bölümünden mezun oldu. 2006 yılında İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı'nda ulaşım planlama biriminde görev aldı. 2012-2016 yıllarında Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünde şehir plancısı, 2016-2018 yıllarında aynı Genel Müdürlükte Tespit ve Planlama Şubesi Müdürlüğü görevini yürüttü. 2018 yılından 2023 yılına kadar Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünde Genel Müdür Yardımcısı olarak hizmetlerini sürdürdü. 2022 yılı Ağustos ayı itibarıyla Kapadokya Alan Başkanı; 2023 yılı Temmuz ayı itibarıyla Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürü görevini yürütmektedir.

Birol İnceciköz

Completed his undergraduate education in the Department of City and Regional Planning at Selçuk University. He graduated from the Department of Justice at Atatürk University in 2023. After private sector, in 2006 he joined the transportation planning unit of the Istanbul Metropolitan Municipality. From 2016 to 2018, he served as the Director of the Determination and Planning Department at the same General Directorate. From 2018 until 2023, he continued his services as the Deputy General Director at the Directorate General of Cultural Heritage and Museums. As of August 2022, he serves as the Area President of Cappadocia, and as of July 2023, he holds the position of General Director of Cultural Heritage and Museums.



Bülent Gönültaş

2000 yılında Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Arkeoloji bölümünden mezun oldu. 2003 yılında Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde yüksek lisansını tamamladı. Aynı enstitüde doktora eğitime devam etmektedir. 2004 yılında Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü'nde Kültür ve Turizm Uzman Yardımcısı olarak göreve başladı. 16 Mart 2020'den bu yana Müzeler Dairesi Başkanı; 2023 yılı Ağustos ayından itibaren ise Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdür Yardımcısı Vekili olarak görev yapmaktadır.

Bülent Gönültaş

He graduated from the Department of Archaeology at Atatürk University Faculty of Letters in 2000. In 2003, he completed his master's degree at the Institute of Social Sciences at Atatürk University. He is currently continuing his doctoral studies at the same institute. In 2004, he started working as a Cultural and Tourism Specialist Assistant at the Directorate General of Cultural Heritage and Museums of the Ministry of Culture and Tourism. Since March 16, 2020, he has been serving as the Head of the Museums Department, and since August 2023, he has been serving as the Acting Deputy Director General of Cultural Heritage and Museums.



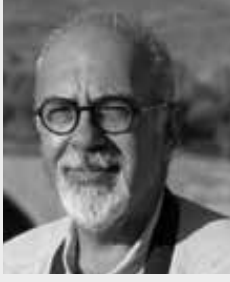
Can Gürcan

Profesyonel olarak 25 yıla yakın bir süre farklı sektörler için kurumsal etkinlikler düzenlemiş, ancak ezoterik ve psikolojik konulara olan ilgisi, onu uzun yıllar bu konular üzerine araştırmalar yapmaya, eğitimler almaya sürüklemiştir. Geçen yıl, kendi yaşamışlıklarını eğitimini aldığı ezoterik bilgiler ile harmanlayarak 'Öz'den Hikayeler' adlı ilk kitabını çıkarmıştır.

Can Gürcan

Can Gürcan, independent researcher, writer, has organized corporate events for different sectors professionally for nearly 25 years. However, her interest in esoteric and psychological issues has led her to conduct research and receive training on these subjects for many years. Last year, she published her first book called 'Stories from the Essence', blending her own experiences with esoteric information.

KONUŐMACILAR / SPEAKERS



Prof. Dr. Can Őakir Binan

Prof. Dr. Can Őakir Binan, eğitimini Şu Şekilde tamamladı: 1976 Galatasaray Lisesi, 1981 İTÜ Mimarlık Fakóltesi, Mimarlık Bölümü, ve 1984 YTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Rölöve-Restorasyon Yüksek Lisans programı. 1991'de "13.Yüzyıl Anadolu Kervansarayları Koruma Ölçütleri Üzerine Bir Araştırma" adlı teziyle İTÜ'de Doktor unvanını aldı. 1996'da Doçent, 2010'da ise YTÜ'de Profesör oldu. ICOMOS Türkiye Milli Komitesi üyesidir. 2001-2009 arasında İstanbul III Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu Başkanlığı yaptı. Y.T.Ü'nde emekli öğretim üyesi olarak derslerine devam etmekte, Mimarlık Fakóltesi lisans eğitimi ve Fen Bilimleri Enstitüsü Rölöve Restorasyon Yüksek Lisans ve Doktora programlarında dersler verip, tezler yönetmektedir.

Prof. Dr. Can Őakir Binan

Prof. Dr. Can Őakir Binan completed his education as follows: Galatasaray High School in 1976, Istanbul Technical University (ITU) Faculty of Architecture, Department of Architecture in 1981, and YTU Institute of Science and Technology, Surveying-Restoration Master's Program in 1984. He obtained his Ph.D. degree at ITU in 1991 with a thesis titled "A Research on the Conservation Criteria of 13th Century Anatolian Caravanserais." He became an Associate Professor in 1996 and a Professor at YTU in 2010. He is a member of the ICOMOS Turkey National Committee. Binan chaired the Istanbul III Numbered Cultural and Natural Heritage Conservation Board from 2001 to 2009. Currently, as a retired faculty member at YTU, he teaches in the Faculty of Architecture undergraduate program and supervises master's and doctoral theses in the Institute of Science and Technology Surveying Restoration programs.



Dr. Cenk Üstündağ

Dr. Cenk Üstündađ lisans ve yüksek lisans öğrenimini İTÜ İnşaat Mühendisliği Bölümünde tamamlamış olup, 2007 yılında Almanya, Wuppertal Üniversitesi'nden inşaat mühendisliği alanında Dr.-Ing. ünvanı almıştır. Halen İTÜ Mimarlık Fakóltesi'nde öğretim üyesi olarak görev yapmakta olan Dr. Cenk Üstündađ, İTÜ ARI Teknokent'te yer alan ve tarihi yapıların restorasyonunda, onarım ve güçlendirmesinde yenilikçi yöntemler geliştiren ve uygulayan Portneo Bilim ve Yapı Teknolojileri A.Ő. firmasının kurucu ortağıdır.

Dr. Cenk Üstündağ

Dr. Cenk Üstündağ completed his undergraduate and master's studies at the Department of Civil Engineering at Istanbul Technical University (ITU). In 2007, he received his Dr.-Ing. degree in civil engineering from the University of Wuppertal, Germany. Currently serving as a faculty member at the Faculty of Architecture at ITU, Dr. Cenk Üstündağ is also a founding partner of Portneo Science and Building Technologies Inc., a company based in ITU ARI Technopark that develops and implements innovative methods for the restoration, repair, and strengthening of historic structures.



Doç. Dr. Çetin Őenkul

Çetin Őenkul, Kuvaterner'de meydana gelen paleoekolojik değişimler konusunda araştırmalar yapan biyocoğrafya ve paleoekoloji uzmanı çalışmalarını Süleyman Demirel Ünivesitesinde sürdürmektedir (eş zamanlı olarak (University of Birmingham – İngiltere). Temel bilimsel ilgisi, çevresel ortamların, doğal ve insan kaynaklı bitki örtüsü değişikliklerinin ve geçmişteki iklim dinamiklerinin yeniden yapılandırılmasıdır. Bu amaçla Anadolu'nun farklı göl ve sulak alanlarından alınan sediman karotları üzerinde, biyolojik (polen, odun kömürü ve fungi) kalıntıları ve litolojik kayıtları araştırmaktadır. Araştırma ilgi alanları arasında endemik bitkiler ve biyocoğrafik modelleme de yer almaktadır. Son olarak Holosen paleoekolojisinin aydınlatılması amacıyla, başta Göbeklitepe, Karahan Tepe, Kültepe ve Sagalassos kazıları olmak üzere Türkiye'de farklı alanlardaki ekipler ile birlikte zeytin kültürü üzerine interdisipliner çalışmalar yürütmektedir.

Assoc. Prof. Çetin Őenkul

Çetin Őenkul is an associate professor at Süleyman Demirel University in Isparta (affiliated with the University of Birmingham, UK). He specializes in Quaternary paleoecology and biogeography, focusing on microscopic biological remains, particularly pollen, across Anatolia. His research reconstructs environmental settings, tracks natural versus human-induced vegetation changes, and analyzes past climate dynamics. He also investigates endemic plants and conducts biogeographical modeling, aiming to connect extant and fossil taxa to understand their roles as paleoecological indicators. Collaborating with archaeological teams in Turkey, particularly at sites like Göbeklitepe, Karahan Tepe, Kültepe, and Sagalassos, he conducts interdisciplinary studies on olive culture to illuminate Holocene paleoecology.

KONUŐMACILAR / SPEAKERS



Damla Barın

Boğaziçi Üniversitesi Sosyoloji bölümünden 2019'da mezun oldu. Aynı üniversitenin Sosyoloji bölümünde yüksek lisansını 2022'de tamamladı. Yüksek lisans araştırmasında Türkiye'de yapılan hafıza yürüyüşlerinin geçmişle yüzleşme pratikleriyle ilişkilerini araştırdı. 2020 yılından beri Karakutu Derneği gönüllüsü. 2023 yılından beri Hrant Dink Vakfı'nda Kültürel Miras Projesinde Araştırma Koordinatörlüğü yapıyor.

Damla Barın

She graduated from the Sociology Department of Boğaziçi University in 2019. She completed her master's degree in the same department in 2022. In her master's research, she investigated the relationship between memory walks conducted in Turkey and practices of confronting the past. She has been a volunteer at the Karakutu Association since 2020. Since 2023, she has been working as a Research Coordinator in the Cultural Heritage Project at the Hrant Dink Foundation.



Ekselansları Prenses Dana Firas

Ekselansları Prenses Dana Firas, mirasın korunması konusunda küresel bir elçidir. Sürdürülebilir kalkınmanın temel direkleri olarak mirasın korunması ve korunmasına olan bağlılığı ve sorumlu turizm ve toplum katılımına yaptığı katkı nedeniyle Haziran 2017'de UNESCO İyi Niyet Elçisi olarak atandı. Kendisi, mirasın korunması ve muhafazası için Ürdün'ün en eski ulusal sivil toplum kuruluşu olan Petra National Trust'ın Başkanıdır. 2019 yılında kurduğu ICOMOS-Ürdün'ün Başkanlığını yürütmektedir. The Mohammad and Mahera Abu Ghazaleh Foundation'ın kurucu yönetim kurulu üyesidir. 2016-2020 yılları arasında Ürdün'de Fulbright Komisyonu Yönetim Kurulu'nda görev yaptı. Uluslararası alanda Prenses Dana, İklim Mirası Ağı'ndan paydaşlarla birlikte kültürü iklim politikasına dönüştürmek için küresel bir kampanyaya liderlik ediyor. Kendisi, COP28'de başlatılan ve Birleşik Arap Emirlikleri ile Brezilya'nın eş başkanlığını yaptığı, amacı UNFCCC'de Kültür Temelli İklim Eylemine ilişkin Ortak Çalışma Kararı almak olan Kültür Dostları Grubu'nun CHN Elçisidir. Aralık 2023'te Prenses Dana, Avrupa Miras Merkezi Danışma Konseyine katıldı.

1990'ların başından beri kültürel mirasın korunmasını, eğitimi ve sürdürülebilir kalkınmayı teşvik etmek için Ürdün'de ve uluslararası platformlarda özel, kamu ve sivil toplum kuruluşları ile birlikte çalışmaktadır. Majesteleri, Boston Üniversitesi'nden Ekonomi ve Uluslararası İlişkiler alanında lisans derecesine, Londra Ekonomi ve Siyaset Bilimi Okulu'ndan Kalkınma Çalışmaları alanında yüksek lisans derecesine ve Fulbright burslu olduğu Harvard Üniversitesi - Kennedy Okulu'ndan kamu yönetimi yüksek lisans derecesine sahiptir.

Ekselansları Prens Firas bin Raad ile evli olup iki kızı ve bir oğlu vardır.

HRH Princess Dana Firas

HRH Princess Dana Firas is a global advocate for heritage protection and preservation. She was designated a UNESCO Goodwill Ambassador in June 2017 in recognition of her commitment to heritage protection and preservation as pillars for sustainable development, and her contribution to responsible tourism and community participation. She is the President of the Petra National Trust, Jordan's oldest national NGO for heritage protection and preservation. She serves as President of ICOMOS-Jordan, which she established in 2019. She is a founding member of the board of The Mohammad and Mahera Abu Ghazaleh Foundation. Internationally, she is leading a global campaign to streamline culture into climate policy with partners from the Climate Heritage Network. In December 2023, Princess Dana joined the Advisory Council of the European Heritage Hub.

Princess Dana serves as Chair of the Board of the Petra National Foundation, and since 2018 she has served as Patron of the Friends of Manar al-Athar. She was elected in September 2023 to the position of Vice President for the Arab Region of the International Council on Monuments and Sites (ICOMOS). Since the early 1990s, HRH has worked to promote cultural heritage preservation, education and sustainable development in various capacities in the private, public and civil society sectors, both in Jordan and internationally. In January 2022, His Majesty King Abdullah bestowed the order of the State Centennial on Princess Dana in recognition of her contributions to the field of cultural heritage in Jordan. Her Royal Highness holds a BA degree in Economics and International Relations from Boston University, an MSc in Development Studies from the London School of Economics and Political Science and an MPA from Harvard University's Kennedy School of Government, where she was a Fulbright Scholar. She is married to HRH Prince Firas bin Raad and has two daughters and a son.

KONUŐMACILAR / SPEAKERS



Demet Sürücü

2001'de İstanbul Üniversitesi Orman Endüstri Mühendisliği bölümünden mezun oldu, ardından 2005'te yüksek lisansını tamamladı. Ahşap sektöründe yapı malzemeleri, üretim, restorasyon ve onarım üzerine çalışırken, 2008'de İstanbul Büyükşehir Belediyesi KUDEB Ahşap Eğitim Atölyesi'ni kurdu. 2020'ye kadar İstanbul'da 19. yy'a tarihlenen 205 sivil mimari ahşap yapının restorasyonunu gerçekleştirdi. Çağdaş ahşap yapıların projelendirme ve uygulama süreçlerinde yer aldı, ahşap danışmanlığı yaptı. Zeytinburnu'ndaki Fabrika-i Hümayun Binaları ve Tersane İstanbul Projesi gibi büyük çaplı ve Karaköy Güllüoğlu'nun yeni mağazası gibi küçük çaplı projelerde görev aldı. 2021'de BAU Mimarlık ve Tasarım Fakültesi'nde Uzman olarak çalışmaya başladı. Ulusal Ahşap Birliği ve ICOMOS Türkiye üyesidir.

Demet Sürücü

In 2001, he earned his degree from Istanbul University's Department of Forest Industrial Engineering, completing his master's in 2005. Focused on wood, he founded the KUDEB Wood Training Workshop in 2008. Until 2020, he supervised the restoration of 205 19th-century wooden structures in Istanbul. Engaged in contemporary wood design and implementation, he offered consultancy services. Noteworthy projects include Zeytinburnu's Fabrika-i Hümayun Buildings and the Tersane Istanbul Project. He also contributed to smaller ventures like Karaköy Güllüoğlu's new wooden store. Since 2021, he has served as an Expert at the BAU Faculty of Architecture and Design. He's affiliated with the National Wood Association and ICOMOS Turkey.



Prof. Dr. Demet Ulusoy Binan

1985'ten beri Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimarlık Bölümü Restorasyon Anabilim Dalı'nda görev alan ve 2012'den beri başkanlık yapan isimdir. Yardımcı doçentlik unvanını 1998'de, doçentlik unvanını 2000'de, profesörlük unvanını ise 2007'de almıştır. 2023 yılında Oxford Brookes Üniversitesi'nde misafir araştırmacı öğretim üyesi olarak görev yapmıştır. Uzmanlık alanları arasında "Tarihi Çevrenin Korunması ve Değerlendirilmesi", "Mimari Koruma ve Restorasyon" ve "Mimari Mirasın Korunması ve Yönetimi" bulunmaktadır. Ayrıca, çeşitli kurullarda başkanlık ve üyelik görevlerinde bulunmaktadır. ICOMOS, EAA, TMMOB, MİAK, T.A.Ç Vakfı ve Topkapı Sarayı Derneği üyesidir.

Prof. Dr. Demet Ulusoy Binan

Since 1985, he has been a member of the Department of Restoration at the Architecture Faculty of Mimar Sinan Fine Arts University, serving as its head since 2012. He obtained the title of assistant professor in 1998, associate professor in 2000, and professor in 2007. In 2023, he served as a visiting research fellow at Oxford Brookes University. His areas of expertise include "Conservation and Assessment of Historical Environment," "Architectural Conservation and Restoration," and "Preservation and Management of Architectural Heritage." He holds various leadership and membership positions in committees. He is a member of ICOMOS, EAA, TMMOB, MİAK, T.A.Ç Foundation, and the Topkapı Palace Society.



Dr. Ege Yıldırım

25 yıl deneyimli bir kültür mirası planlamacısı olarak Türkiye'de ve uluslararası alanda, uzmanlık alanı kültür politikaları, yönetim, UNESCO Dünya Mirası ve sürdürülebilir kalkınma konularını kapsamaktadır. New York'taki Pratt Enstitüsü'nde Fulbright Bursiyeri ve Koç Üniversitesi'nde Anamed Bursiyeri olarak görev yapmıştır. Önceki rolleri arasında Ankara ve Abu Dabi'de koruma planlamacısı, AB-Türkiye projeleri için ana uzman ve Mudurnu'daki bir miras alanının yöneticisi bulunmaktadır. İstanbul merkezli bağımsız bir danışman, bilim insanı ve aktivist olarak, belediyelere, üniversitelere ve kamu kurumlarına danışmanlık yapmaktadır. Terra Mudurnu Kültür Turizm'i kurmuş ve Miranlar Konağı butik otelini Mudurnu'da yönetmektedir, bu da mirasın korunmasına olan bağlılığını yansıtmaktadır.

Dr. Ege Yıldırım

With 25 years of experience as a heritage planner in Turkey and internationally, her expertise spans cultural policy, governance, UNESCO World Heritage, and sustainable development. She was a Fulbright Scholar at Pratt Institute, New York, and Anamed Scholar at Koç University. Previous roles include conservation planner in Ankara and Abu Dhabi, key expert for EU-Turkey projects, and heritage site manager for Mudurnu. As an independent consultant, scholar, and activist based in Istanbul, she advises municipalities, universities, and public institutions. She founded Terra Mudurnu Culture Tourism and manages Madanlar Mansion boutique hotel in Mudurnu, reflecting her dedication to heritage preservation. Website: www.aegeyildirim.com.

KONUŐMACILAR / SPEAKERS



Elena Zhuk

2012 yılında Rus Devlet İnsan Bilimleri Üniversitesi'nden Sosyoloji Bilimleri adayı olarak sosyoloji alanından mezun oldu. 2012 yılında, Gençlik Proje Kolektifi LLC'de yönetici olarak çalıştı. 2012-2013 yılları arasında Moskova Belediye Başkanlığı ve Hükümeti Ofisinde önde gelen analist olarak çalıştı. 2013-2016 yılları arasında Moskova Kültür Departmanı'nda Müze ve Sergi Çalışmaları Departmanı'nda danışman olarak görev yaptı. 2016-2021 yılları arasında Moskova Devlet Bütçeli Kurumu "Marina Tsvetaeva Evi-Müzesi"nde direktör olarak görev yaptı. Ağustos 2021'den itibaren VDNKh'nin Gelişimden Sorumlu Genel Müdür Yardımcılığı görevine atanmıştır.

Elena Zhuk

In 2012 she graduated from the Russian State University for the Humanities with a degree in Sociology. Candidate of Sociological Sciences. In 2012, she worked as a manager at Youth Project Collective LLC. From 2012 to 2013 - leading analyst in the Office of the Mayor and Government of Moscow. From 2013 to 2016 - Advisor to the Department of Museum and Exhibition Work in the Moscow Department of Culture. From 2016 to 2021 - director of the Moscow State Budgetary Institution "Marina Tsvetaeva House-Museum". Since August 2021, she has been appointed to the position of Deputy General Director for Development of VDNKh.



Elif Çiğdem Artan

Müzecilik, kent çalışmaları, dijital kültür, göç ve toplumsal cinsiyet alanlarında profesyonel ve akademik geçmişe sahip bir sosyolog. IGK-Center for Metropolitan Studies Berlin-New York-Toronto DFG bursiyeri olarak yürüttüğü "The Future of the Present: Autonomous Archiving of Activist Videos" başlıklı doktora araştırma projesinde, New York ve İstanbul'daki #Occupy hareketlerinden kalan dijital medya materyallerinin otonom arşivlenmesini inceledi. Dünya çapında atölye çalışmaları düzenleyen, dersler veren ve makaleler yayınlayan biri olarak faaliyet göstermektedir. Ayrıca Federal Alman Göçmen Kadınlar Derneği'nin Tarih Müzesi Frankfurt'taki arşiv kutusunun koordinatörü ve küratördür. Katılımcı müze projesi, kadınların kendi tarih hikayelerinin yazarı olmalarını ve dolayısıyla kendi kolektif seslerinin küratörü olmalarını teşvik eder.

Elif Çiğdem Artan

A sociologist with a professional and academic background in museum studies, urban studies, digital culture, migration, and gender studies. As a DFG fellow at the IGK-Center for Metropolitan Studies Berlin-New York-Toronto, she conducted her doctoral research titled "The Future of the Present: Autonomous Archiving of Activist Videos," examining the autonomous archiving of digital media materials left from the #Occupy movements in New York and Istanbul, applying grounded theory and ethnographic research methodologies. She is actively involved in organizing workshops, teaching courses, and publishing articles worldwide. Additionally, she serves as the coordinator and curator of the archive box at the History Museum of the Federal Association of Migrant Women in Frankfurt. The participatory museum project encourages women to become authors of their own history stories and thus curators of their collective voices.



Elizaveta Fokina

1998 yılında Perm Devlet Teknik Üniversitesi'nden "Ekonomi ve İşletme Yönetimi" alanından mezun oldu. 2001 yılında, Batı Ural Ekonomi ve Hukuk Enstitüsü'nden "Hukukçu" unvanı ile yüksek lisans derecesi ile mezun oldu. 2002 yılında, Moskova Yüksek Sosyal ve Ekonomik Bilimler Okulu'ndan Sanat Yüksek Lisans derecesi aldı. Mesleki Deneyim: 2003-2016: NP "Kültürel Yöneticiler Profesyonel Topluluğu" ("Kültürel Yöneticiler Birliği") proje yöneticisi, icra direktörü. 2013-2016: Moskova Devlet Bütçeli Kurumu "Moskova Şehri Sergi Salonları Birliği" Direktörü. 2016'dan günümüze: Moskova Devlet Bütçeli Kurumu "Devlet Tarihi-Mimarlık, Sanat ve Peyzaj Müze-Rezervi "Tsaritsyno" Genel Müdürü.

Elizaveta Fokina

In 1998 she graduated from Perm State Technical University, qualification "Economics and Enterprise Management". In 2001, she graduated with a master's degree from the West Ural Institute of Economics and Law, qualification "Lawyer". In 2002 she received a Master of Arts degree from the Moscow Higher School of Social and Economic Sciences. Professional experience: 2003-2016 Project manager, executive director of the NP "Professional Community of Cultural Managers" ("Association of Cultural Managers"). 2013-2016 Director of the State Budgetary Institution of Moscow "Association "Exhibition Halls of the City of Moscow". From 2016 to present. General Director of the State Budgetary Institution of Moscow "State Historical-Architectural, Art and Landscape Museum-Reserve "Tsaritsyno".

KONUŐMACILAR / SPEAKERS



Elvan Őenörer

Yıldız Teknik Üniversitesi Kimya Mühendisliđi, İstanbul Üniversitesi Çevre Mühendisliđi yüksek lisans mezunudur. Çocukluđunda gezdiiği bir arkeoloji müzesinde uyanan merakı, kültür mirası ile ilgili sosyal sorumluluk projelerine dönüşmüştür. Bu bağlamda müze öğretim setleri ile çocuk ve müzeye dair çalışmalarına devam etmektedir. Őu anda Yaša Sade markası altında gönüllü olarak kültür mirasının çevre ile olan ilişkisinin sürdürülebilirliğine dair projeler üretiyor.

Elvan Őenörer

Finished Yıldız Technical University in Chemical Engineering and obtained a master's degree in Environmental Engineering at İstanbul University. She has professional experience in the areas of industrial water treatment, automotive quality, marketing, and training management. Her curiosity emerged from an early childhood museum trip and turned into a passion for cultural heritage and social community projects. To this day, she continues to create museum sets and activities for children in museums. She continues to undertake voluntary projects under her brand named Yaša Sade in the area of environmental protection, sustainability, and protecting cultural heritage.



Dr. Emek Yılmaz

Dr. Emek Yılmaz, Marmara Üniversitesi İktisat bölümünden mezun olduktan sonra Orta Doğu Teknik Üniversitesi'nde Orta Doğu Çalışmaları yüksek lisansı yaparken kültürel miras, kimlik, müzeler ve sosyolojiye ilgi duymaya başladı. Güney Kore'de sosyoloji doktorası yaparak müzelerin kimlik inşasındaki rolüne odaklandı, Bursa ve Seul şehir müzelerinde araştırma yaptı. 2021 yılında Müzeler için Gelecek hareketinin Türkiye şubesini kurdu. Müzelerin toplumsal değişimdeki aktif rolünü savunarak, müze profesyonellerini iklim krizi ve kültürel mirasın müzeleri nasıl etkilediği konusunda farkındalığı artırmaya ve harekete geçmeye davet ediyor.

Dr. Emek Yılmaz

Emek, a graduate of Marmara University in Economics, became interested in cultural heritage, identity, museums, and sociology while pursuing a master's degree in Middle Eastern Studies at METU. She pursued a sociology PhD in South Korea, focusing on the role of museums in identity construction, in Bursa and Seoul city museums. She founded the Turkish branch of the Museums for Future movement in 2021. Advocating for museums' active role in societal change, she invites museum professionals to increase awareness and take action on how the climate crisis and cultural heritage affect museums.



Eser Kasapoğlu Gesoğlu

2013'te Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Endüstriyel Tasarım Bölümü'nden lisans derecesi aldı. Lisans eğitimi sırasında Floransa'daki Accademia Italiana'da tasarım eğitimi aldı. Ardından 2019'da aynı üniversitenin Fen Bilimleri Enstitüsü'nde Endüstriyel Tasarım Bölümü'nde yüksek lisansını tamamladı. 2014'te Düzce Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nde bir yıl boyunca Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak çalıştı. 2015'ten itibaren İstanbul Medipol Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaya başladı ve Şu anda İç Mekan Tasarımı Programı'nda Bölüm Başkanı olarak görev yapıyor.

Eser Kasapoğlu Gesoğlu

In 2013, she graduated from the Industrial Design Department of the Faculty of Architecture at Mimar Sinan Fine Arts University. During her undergraduate studies, she received design education at Accademia Italiana in Florence. Subsequently, she completed her master's degree in the Department of Industrial Design at the Institute of Science of the same university in 2019. In 2014, she worked as a Research Assistant in the Department of Industrial Product Design at Düzce University Faculty of Arts, Design and Architecture for one year. Since 2015, she has been working as a lecturer at İstanbul Medipol University, currently serving as the Head of the Interior Design Program.

KONUŐMACILAR / SPEAKERS



Esmat Emre

Esmat Emre, 2009 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi Şehir ve Bölge Planlama bölümünü kazandı. 2015 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Şehir ve Bölge Planlama bölümü, Koruma ve Yenileme yüksek lisans programına kabul edildi. Çok Katmanlı Kent Sisteminde Mekansal Süreklilik ve Sürdürülebilir Planlama Yaklaşımları: Tarihi Yarımada - Tahtakale Örneği, İstanbul başlıklı çalışmasını 2017 yılında tamamladı. 2019 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi Avrasya Yer Sistem Bilimlerinde doktora programına başladı. 2020 yılından beri İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür Varlıkları Dairesi Başkanlığı'nda çalışmaktadır.

Esmat Emre

Esmat Emre enrolled in the Department of Urban and Regional Planning at Istanbul Technical University Faculty of Architecture in 2009. In 2015, she was admitted to the Master's program in Conservation and Renewal at Mimar Sinan Fine Arts University, Department of Urban and Regional Planning. She completed her thesis titled "Spatial Continuity and Sustainable Planning Approaches in Multilayered Urban Systems: A Case Study of Historic Peninsula - Tahtakale" in Istanbul in 2017. In 2019, she started her doctoral program in Eurasian Earth Sciences at Istanbul Technical University. Since 2020, she has been working at the Directorate of Cultural Assets of Istanbul Metropolitan Municipality.



Fabrizio Conti

Fabrizio Conti, dünya çapında faaliyet gösteren üç farklı şirketin bir araya gelmesiyle oluşan İtalyan konsorsiyum ArtCloud Network International'ın kurucusudur. WPP Grubu dahil olmak dünyanın en önemli ulusal ve uluslararası iletişim pazarlama ajanslarına uzun yıllar hizmet vermiş kreatif direktör ve yetenekli bir fotoğrafçıdır. Kültür, Sanat ve Entertainment pazarlamasında geniş bir deneyime sahip olan Conti, Tarihi Belgesel Festivali ve 2006 Kış Olimpiyatları Meşale Yolculuğu gibi birçok önemli girişimi yaratmış ve yönetmiştir. G20 zirvesinin İtalya ayağını ve 2022 Olimpiyatlarının organizasyonlarını organize etmiştir. Azerbaycan'da devam eden mimari tasarım, içerik tasarımı, dijitalleşme ve müze yönetim hizmetlerini içeren 9 dev müze projesinin yaratıcısı ve yöneticisidir.

Fabrizio Conti

Fabrizio Conti is a talented photographer and Creative Director who has worked for national and international communication and marketing agencies, including the WPP Group. With a wealth of experience in culture and entertainment marketing, he has created and directed several notable initiatives such as the Historical Documentary Festival and the Torch Relay Journey of the 2006 Winter Olympics. Currently, he is the Creative Director at ArtCloud Network and ArtCloud Network International.



Dr. Ferzan Durul

Gazi Üniversitesi, İktisadi İdari Bilimler Fakültesi Kamu Yönetimi bölümünde lisans eğitiminden sonra, Felsefe, Toplum Bilimleri ve Psikoloji alanında yüksek lisans öğrenimini tamamladı. Yeditepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Antropoloji Bölümünde doktora derecesini elde etti. Aynı üniversitede Uygarlık Tarihi ders koordinatörlüğü yapmakta ve Antropoloji Bölümünde Uygarlık Tarihi, Kültürel Antropoloji, İnsan Hakları Antropolojisi, İnsan Hakları Felsefesi dersleri vermektedir. Uygarlık Tarihi, Kültür Mirası ve İnsan Hakları alanında pek çok proje, kitap ve makaleleri bulunmaktadır.

Dr. Ferzan Durul

Ferzan Durul was born in 1972 in Manisa. After finishing her university degree at Gazi University, Economic and Administrative Sciences, she completed her master's degree in philosophy, social science, and psychology. She obtained her doctorate in Department of Anthropology at the Social Science Institution of Yeditepe University. There, she continues as Coordinator of History of Civilisation and teaches History of Civilisation, Cultural Anthropology, Human Rights Anthropology, and Human Rights Philosophy. Ms Durul was involved with several projects and published books, as well as papers about the History of Civilisation, Cultural Heritage, and Human Rights.

KONUŐMACILAR / SPEAKERS



Feyza Uluumay Gökcalp

1991 M. Ü. G.S.F İç Mimarlık ile başlayıp,1996'da Mimar Sinan G.S.F. Seramik bölümünden mezun oldu. 1998 yılında TV Dekoratörlüğüne geçerek çeşitli kanallarda 600 kadar TV dekoru yaptı.2018'de Uluumay Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı oldu. 2020 de İstanbul Üniversitesi S.B.E Müze Yönetimi bölümünde Yüksek Lisansını tamamladı. Uluumay Vakfı bünyesinde küratörlüğünü yaptığı Osmanlı kültürünü tanıtan onlarca sergi düzenledi. Bursa Unesco derneği, Bursa İpekçiliği Geliştirme Derneği (Bigger) Collection Clup, ve TED spor kulüplerinde asil üyedir.

Feyza Uluumay Gökcalp

She began her education in 1991 at Mimar Sinan Fine Arts University, Faculty of Interior Architecture, and graduated from the Ceramic Department of Mimar Sinan Fine Arts University in 1996. In 1998, she transitioned to TV Decoration and created around 600 TV sets for various channels. In 2018, she became the Chairwoman of the Board of Directors of Uluumay Foundation. In 2020, she completed her Master's degree in Museum Management at Istanbul University, Graduate School of Social Sciences. She has curated numerous exhibitions showcasing Ottoman culture within the Uluumay Foundation. She is also a member of Bursa UNESCO Association, Bursa Silk Development Association (BIGDER) Collection Club, and TED Sports Clubs.



Giacomo Pizzorusso

Giacomo Pizzorusso, 1984'te Floransa'da doğdu ve yaşamını burada sürdürdü. Lise eğitiminin sonra, matematik ve fen bilimlerine olan ilgisini sanat dünyasıyla birleştirmeye karar verdi. Bu amaçla, Floransa Üniversitesi'nde "Kültürel Mirasın Korunması için Bilim" alanında yüksek lisansını tamamladı. Kimya alanındaki bilgisini derinleştirmek için Sanat Eserlerinin Temizliği için Kimyasal Jellerin Sentezi ve Karakterizasyonu üzerine doktora yaptı. 2013'te C.T.S. için Teknik ve Ticari Temsilci olarak göreve başladı ve şu anda CTS - AR-GE Departmanında çalışıyor. Son yıllarda, İtalya ve yurtdışındaki bazı kurumlarda eğitmenlik yapmaktadır.

Giacomo Pizzorusso

Giacomo Pizzorusso was born in Florence in 1984 and has always lived there. After completing high school, he decided to combine his interest in mathematics and science with the art world. To achieve this, he completed his master's degree in "Science for the Conservation of Cultural Heritage" at the University of Florence. He pursued further studies in chemistry, earning a Ph.D. in the Synthesis and Characterization of Chemical Gels for the Cleaning of Artworks. In 2013, he joined C.T.S. as a Technical and Commercial Representative, where he currently works in the CTS - R&D Department. In recent years, he has also begun teaching at various institutions in Italy and abroad.



Prof. Dr. Gökhan Coşkun

Arkeoloji eğitimini Ege Üniversitesi'nde alan Gökhan Coşkun, 1995 yılında Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümü (Klasik Arkeoloji Anabilim Dalı) Lisans programını, 1999 yılında Klasik Arkeoloji Anabilim Dalı Yüksek Lisans Programını, 2005 yılında Arkeoloji Anabilim Dalı Doktora Programını tamamlamıştır. 2008 yılında Kütahya Dumlupınar Üniversitesi'nde göreve başlayan Coşkun, Arkeoloji Bölüm Başkanı olarak görevine devam etmektedir. 2013 yılında doçent, 2019 yılında profesör unvanlarını alan Coşkun 2021 yılından itibaren Aizanoi Kazısının Başkanlığını yapmaktadır.

Assoc. Prof. Gökhan Coşkun

Gökhan Coşkun, Prof. Dr., an archaeologist, is the Head of Excavations at Aizanoi and the Chair of the Department of Archaeology at Kütahya Dumlupınar University. He completed his archaeology education at Ege University, obtaining his Bachelor's degree in Archaeology and Art History (Classical Archaeology Department) in 1995, followed by a Master's degree in the same field in 1999, and a Ph.D. in Archaeology in 2005. Joining Kütahya Dumlupınar University in 2008, he has been serving as the Chair of the Department of Archaeology. Coşkun has participated in numerous significant excavations in Western Anatolia since his student years. He earned the title of Associate Professor in 2013 and Full Professor in 2019, assuming the role of Excavation Director at Aizanoi since 2021.

KONUŐMACILAR / SPEAKERS



Gökhan Gümüődađ

Gökhan Gümüődađ, 2006 yılında Kültür ve Turizm Bakanlığı İstanbul 1 Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunda göreve başlamış, 2015 yılından itibaren de Çanakkale Savaşları Gelibolu Tarihi Alan Başkanlığında restorasyon ve yapım işleri daire başkanı olarak görevini sürdürmektedir. Başkanlığın kültür varlıklarını projelendirme, restorasyon ve müze çalışmaları alanlarındaki süreçleri hazırlama ve uygulama yönetimini gerçekleştirmektedir. Aynı zamanda Bursa Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunda Sanat Tarihçi üye olarak görev almaktadır.

Gökhan Gümüődađ

Gökhan Gümüődađ started working at the Istanbul No. 1 Cultural Heritage Preservation Regional Board of the Ministry of Culture and Tourism in 2006, and has been working as the head of the restoration and construction works department at the Gallipoli Historical Area Directorate of the Gallipoli Wars since 2015.



Doç. Dr. Görkem Kökdemir

Görkem Kökdemir, Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Klasik Arkeoloji Bölümünde öğretim üyesidir. 2009'da "Magnesia ad Maeandrum'daki Propylon" başlıklı teziyle doktorasını tamamlamıştır. Prof. Orhan Bingöl ile Magnesia ad Maeandrum (Aydın-Türkiye) kazılarında 25 yıl boyunca çalışmış ve 10 yıl boyunca eş direktörlük yapmıştır. 2021'den itibaren Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından Magnesia ad Maeandrum kazılarının direktörlüğüne atanmıştır. Araştırma ilgi alanları arasında Helenistik ve Erken Roma İmparatorluk Dönemlerinde antik mimari ve süslemeler bulunmaktadır. Kökdemir, Amerikan Araştırma Enstitüsü tarafından ödüllendirilmiş ve Magnesia üzerine yaptığı çalışmalarla dikkat çekmiştir.

Doç. Dr. Görkem Kökdemir

Görkem Kökdemir is a faculty member at the Department of Classical Archaeology, Faculty of Languages, History and Geography at Ankara University. In 2009, he completed his Ph.D. with a thesis titled "Propylon in Magnesia ad Maeandrum." He collaborated with Prof. Orhan Bingöl on the excavations at Magnesia ad Maeandrum (Aydın, Turkey) for 25 years, serving as co-director for 10 years. Since 2021, he has been appointed as the director of the excavations at Magnesia ad Maeandrum by the Ministry of Culture and Tourism. His research interests include ancient architecture and decorations during the Hellenistic and Early Roman Imperial periods. Kökdemir has been recognized by the American Research Institute for his work on Magnesia.



Dr. Gül Pulhan

Gül Pulhan, Boğaziçi Üniversitesi Tarih bölümünden mezun olduktan sonra, İstanbul Üniversitesinde Protohistorya ve Ön Asya Arkeolojisi bölümünde yüksek lisansı yaptı. Master of Philosophy (M. Phil.) ve doktora derecelerini Eski Yakındoğu Arkeolojisi alanında Yale Üniversitesi'nden aldı. Doktora üstü araştırmacı olarak Oxford Üniversitesinde bulundu. Ankara İngiliz Arkeoloji Enstitüsü'nün (BIAA), Europa Nostra ödüllü, SARAT projesini yönetti. Halen Ankara İngiliz Arkeoloji Enstitüsü onursal araştırmacısıdır ve Müzecilik Meslek Kuruluşu Derneğinin başkanlığını yapmaktadır.

Dr. Gül Pulhan

After graduating from the Department of History at Boğaziçi University, Gül Pulhan pursued her master's degree in Protohistory and Near Eastern Archaeology at Istanbul University. She obtained her Master of Philosophy (M. Phil.) and doctoral degrees in Ancient Near Eastern Archaeology from Yale University. She conducted postdoctoral research at the University of Oxford. She directed the SARAT project at the British Institute at Ankara (BIAA), which received the Europa Nostra award. She is currently an honorary researcher at the British Institute at Ankara and serves as the president of the Museum Professionals Association.

KONUŐMACILAR / SPEAKERS



Gülen Kesova

Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Eski Çini Onarımları Ana sanat dalından mezundur. Altınbaş Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Plastik Sanatlar ABD/Sanat Tasarım tezli yüksek lisans yapmıştır. Atölyesi "Gülen Kesova Art Stüdyo"da çalışmalarına devam eden sanatçı Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Öğretim görevlisi olarak çalışmaya devam etmektedir.

Gülen Kesova

She graduated from the Department of Traditional Turkish Arts, specializing in Ancient Tile Restorations, at Mimar Sinan University Faculty of Fine Arts. She completed her master's degree in Plastic Arts at the Department of Art Design, Graduate School of Social Sciences at Altınbaş University. Continuing her work at the "Gülen Kesova Art Studio," the artist also serves as an instructor at Mimar Sinan University Faculty of Fine Arts.



Gülseher Gürgen

Lisans eğitimini 2016 tarihinde İstanbul Üniversitesi Tarih bölümünde tamamlamıştır. Ardından 2019 yılında Sabancı Üniversitesi Tarih bölümünden ve 2020 yılında Edinburgh Üniversitesi Geç Antik, İslam ve Bizans Çalışmalarından yüksek lisans derecelerini almıştır. Hala Bilkent Üniversitesi Tarih Bölümü'nde doktora eğitimine devam etmektedir. 2021 yılından beri Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü'nde Müze Araştırmacısı olarak görev yapmaktadır. Google Arts&Culture iş birliği ile yürütülen "Türkiye'nin Hazineleri" projesi koordinatörlüğü ve "Museum with No Frontiers" iş birliği ile hazırlanan "Table is Set: Food Traditions and Legacy in the Islamic World" isimli online sergide ise küratörlük görevlerini yürütmektedir.

Gülseher Gürgen

She completed her undergraduate education in 2016 at Istanbul University, Department of History. Then, she obtained master's degrees from Sabancı University, Department of History in 2019, and from the University of Edinburgh, in Late Antique, Islamic, and Byzantine Studies in 2020. She is currently pursuing her doctoral studies at Bilkent University, Department of History. Since 2021, she has been serving as a Museum Researcher at the Directorate General of Cultural Heritage and Museums. She coordinates the "Treasures of Turkey" project conducted in collaboration with Google Arts & Culture and serves as a curator in the online exhibition "Table is Set: Food Traditions and Legacy in the Islamic World" prepared in collaboration with Museum with No Frontiers.



Dr. Gülsün Tanyeli

Lisans, yüksek lisans ve doktora derecelerini aldığı İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nde, akademik yaşamını sürdürmektedir. Öncesinde İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Antalya Arkeoloji Araştırmaları Merkezi kadrosunda mimar olarak çalışmıştır. İTÜ Restorasyon Yüksek Lisans programında geleneksel/anıtsal inşaat teknikleri ve teknolojileri üzerine verdiği derslerin ve bilimsel çalışmalarının yanı sıra "Hiçbir Üstâd Böyle Kâr Etmemiştir: Osmanlı İnşaat Teknolojisi Tarihi" başlıklı kitabı 2017'de yayımlanmıştır.

1994-2012 yılları arasında Adana ve Nevşehir'de Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'nda görev yapmıştır. Birçok dernek üyeliği yanı sıra ICOMOS Türkiye Milli Komitesi başkan yardımcısıdır.

Dr. Gülsün Tanyeli

She continues his academic career at Istanbul Technical University Faculty of Architecture, where she obtained his bachelor's, master's, and doctoral degrees. Prior to that, she worked as an architect at the Antalya Archaeological Research Center of Istanbul University, Faculty of Letters. In addition to teaching courses on traditional/monumental construction techniques and technologies in the Restoration Master's Program at ITU, along with her academic research, her book titled "Hiçbir Üstâd Böyle Kâr Etmemiştir: Ottoman Construction Technology History" was published in 2017. Between 1994 and 2012, she served on the Cultural and Natural Heritage Conservation Board in Adana and Nevşehir. In addition to her membership in various associations, she is the vice president of ICOMOS Turkey National Committee.

KONUŐMACILAR / SPEAKERS



Gülşen Eren

1978 yılında İstanbul'da doğan sanatçı Eskişehir Anadolu Üniversitesi Sosyoloji bölümünden mezun oldu. 1999-2022 yılları arasında Seramik, Çini Resim alanlarında usta ve usta öğreticilik sertifikası aldı. Son altı yıldır Gulen Kesova Art Studio'da eğitimine devam etmektedir. Aktif olarak Akademi Ümraniye, Folklor Kurumu ve Les Art Turcs'da eğitimliğe devam etmektedir.

Gülşen Eren

The artist was born in İstanbul in 1978 and graduated From Eskişehir Anadolu University, Department of Sociology. She received certificates in the fields of ceramics, tiles and painting between 1999 and 2022. She has been continuing her education at Gulen Kesova art studio for the last 6 years. She still teaches at Acedemy Ümraniye, Folklore Institute and Les Art Turcs



Hakan Kaçar

Üniversite eğitiminden sonra 2000 yılında özel sektörde işe başladı. 2006 yılında Arşivist & Dizayn'da çalışmaya başladı. 2006 yılından bu yana Arşivist & Dizayn bünyesinde yüzlerce Arşiv projesinde çalıştı. 2012 yılından bu yana kâğıt restorasyonu konusunda birçok ülkede çeşitli kurumlarda ve firmalarda incelemelerde ve eğitimlerde bulundu. Bugün birçok kurum, vakıf ve özel sektöre kâğıt restorasyonu konusunda çözümler sunuyor.

Hakan Kaçar

After completing his university education, he started working in the private sector in 2000. He began working at Arşivist & Dizayn in 2006, where he has been involved in hundreds of archive projects since then. Since 2012, he has conducted inspections and training sessions on paper restoration in various institutions and companies in many countries. Today, he provides solutions for paper restoration to many institutions, foundations, and private sectors.



Hakan Milli

ODTÜ Kimya Lisans bölümünden mezun olduktan sonra aynı üniversitede Polimer Bilimi ve Teknolojisi ana bilim dalında Yüksek Lisansını tamamladı. 1995 yılında HEMEL Boya ve Kimya Sanayi A.Ş.'ye katılarak ahşabın çürümeye karşı korunması, ahşap boyaları ve cilaları alanında çeşitli pozisyonlarda çalıştı. 2010'da ahşap boyaları üretimine geçen HEMEL'de AR-GE, Kalite Kontrol, Üretim ve Kalite Yönetim Sistemleri'nden sorumlu Genel Müdür Yardımcısı olarak görev aldı. Birçok büyük proje ve restorasyonda teknik danışmanlık yaparak sorun çözücü bir yaklaşımla çalıştı. Kariyerinde yangın geciktirici boya ve emprenye sistemleri konusunda uzmanlaştı. Edindiği 30 yıllık bilgi birikimi ve deneyimleri, HEMEL'in ahşap sektörü için oluşturduğu HEMEL Akademi adlı sosyal sorumluluk projesinde paylaşıyor.

Hakan Milli

After earning his chemistry degree from METU, he pursued a Master's in Polymer Science and Technology at the same institution. Joining HEMEL Paint and Chemical Industry Inc. in 1995, he held various roles focusing on wood preservation, paints, and varnishes. Transitioning to Deputy General Manager in 2010, he oversaw R&D, Quality Control, and Production as HEMEL ventured into wood paint. Offering technical consultancy in major projects, he excelled in fire retardant paint and impregnation systems. Sharing his 30 years of expertise, he contributes to HEMEL Academy, a social responsibility initiative dedicated to the wood industry.

KONUŐMACILAR / SPEAKERS



Havva Őule Olgun

1995'te Nevşehir'de doğan, İstanbul Geliőim Üniversitesi Mimari Dekoratif Sanatlar ve Grafik Tasarım bölümü mezunu. Şu anda İstanbul Medipol Üniversitesi'nde Görsel İletişim Tasarımı bölümünde okuyor. 2017'den beri Ebru Sanatçısı İlker Selimler'den ebru sanatı eğitimi alıyor. 2022'de Prof. Dr. Süleyman Berk'ten Hüsn-i Hat eğitimi almaya başladı, aynı zamanda Doç. Dr. Savaş Çevik ile Kaligrafi dersleri alıyor. Geleneksel sanatlardaki eğitiminin yanı sıra, bu sanatları dijital platformlara taşıyor.

Havva Őule Olgun

Born in 1995 in Nevşehir, graduated from Istanbul Geliőim University with a degree in Architectural Decorative Arts and Graphic Design. Currently studying Visual Communication Design at Istanbul Medipol University. Since 2017, receiving training in Ebru art from Ebru Artist İlker Selimler. Started studying Hüsn-i Hat with Prof. Dr. Süleyman Berk in 2022 and also taking Calligraphy lessons with Assoc. Prof. Dr. Savaş Çevik. In addition to traditional arts education, she is transferring these arts to digital platforms.



Hayri Fehmi Yılmaz

Lisans ve yüksek lisans eğitimini İstanbul Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümünde tamamlamıştır. 1994 yılından itibaren bazı restorasyon projelerinin hazırlanmasında ve restorasyon uygulamalarında sanat tarihçisi olarak görev almıştır. Bazı üniversitelerde uygarlık tarihi, kent tarihi, Bizans Dini Mimarisi, İstanbul tarihi, koruma bilinci gibi konularda çeşitli dersler vermiştir. Tarih Dergisi yayın kurulu üyesidir. İstanbul'un, Ortaçağ - Bizans dönemi anıtları ile ilgili yayınları vardır.

Hayri Fehmi Yılmaz

He completed his undergraduate and graduate education at Istanbul University, Faculty of Arts and Sciences, Department of Art History. He has worked as an art historian in the preparation of some restoration projects and restoration practices since 1994. He is a member of various non-governmental organizations. He has taught various courses on subjects such as the history of civilization, urban history, Byzantine Religious Architecture, Istanbul history, and conservation awareness at some universities. He is a member of the editorial board of the Journal of History. He has publications on Medieval - Byzantine period monuments.



Hilmi Nakipoğlu

Hilmi Nakipoğlu, liseden sonra askerlik görevini Balıkesir Edremit'te 19. Tümen'de yaptı. İstanbul'un birçok yerinde, inőaatlar yaparak Siteler, İş Merkezleri ve Okullar kurdu. 1970'ten itibaren koleksiyonerliğe başladı ve 1995 yılına kadar 900 Adet makine satın aldı.1997 yılında annesi, Nefus Nakipoğlu adına yaptığı, downlu çocukların eğitimi ile ilgili okulda, farkındalık için müzesini kurdu ve 30 Mayıs 1997 yılından itibaren 23 yıl okul çatısı altında müze faaliyetlerini sürdürdü. Nakipoğlu, 2020 yılında Bakırköy'de köşk satın alarak bütün makinelerini buraya taşıdı. T.C. Kültür Bakanlığı Özel Müzeler Ruhsatı aldı. 28 Eylül 2022 günü İstanbul Valisi Sayın Ali Yerlikaya'nın himayeleri ve katılımıyla müzesinin 25. yıl açılışını yaptı.

Hilmi Nakipoğlu

After high school, Hilmi Nakipoğlu completed his military service at the 19th Division in Edremit, Balıkesir. In Istanbul, he initiated construction projects, including residential areas, business centers, and schools. Starting in 1970, he amassed a collection of 900 machinery pieces by 1995. In 1997, he founded a museum promoting awareness about Down syndrome education, housed in a school named after his mother, Nefus Nakipoğlu. For 23 years from May 30, 1997, the museum operated within the school. In 2020, Nakipoğlu relocated his machinery collection to a Bakırköy mansion, obtaining a Special Museum Permit. On September 28, 2022, with Governor Ali Yerlikaya's patronage, he celebrated the museum's 25th anniversary.

KONUŐMACILAR / SPEAKERS



Hiroyoshi Chinzei

1968 yılında Japonya'nın Kochi şehrinde doğan, 1992 yılında Kuzey Seattle Koleji'nden işletme ana dalıyla mezun olan, ardından 1995 yılında Seattle Üniversitesi Albers İşletme ve Ekonomi Okulu'ndan finans ana dalıyla mezun olan bir kişidir. 1994-2002 yılları arasında özel bir ticaret şirketinde çalışmıştır. 2002 yılında Hidakawashi Co., Ltd.'de Kurumsal Planlama Sorumlusu olarak katılmıştır. 2007'de yönetim inovasyonu ve orijinal washi yaratımı için onaylar almış ve 2009'da Japonya Bilim ve Teknoloji Ajansı inovasyon programına seçilmiştir. Patentleri bulunmakta ve teknolojik yenilikler için ödüller almıştır. 2016 yılından beri Hidakawashi Co., Ltd.'in başkanıdır.

Hiroyoshi Chinzei

Born in Kochi, Japan in 1968, he graduated from North Seattle College in 1992 with a business major, followed by a finance major from Seattle University Albers School of Business and Economics in 1995. From 1994 to 2002, he worked in a specialized trading company. In 2002, he joined Hidakawashi Co., Ltd. as Corporate Planning Officer. He received approvals for management innovation and original washi creation in 2007 and was selected for a Japan Science and Technology Agency innovation program in 2009. He holds patents and receives awards for technological innovation. Since 2016, he has been the president of Hidakawashi Co., Ltd.



Hussein Bassam H. Alragabi

Filistinli bir mimar-mühendis olan Hussein Alragabi, bir akademisyen ve araştırmacıdır. Şu anda İstanbul Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde mimarlık alanında doktora adayı olan Alragabi, İstanbul Teknik Üniversitesi'nde mimari tasarım alanında yüksek lisans derecesine sahiptir. Filistin ve Türkiye'de kültürel ve mimari mirasın korunması üzerine öğretim, araştırma ve pratik çalışma alanlarında geniş deneyime sahiptir. Alragabi, IRCICA Mimarlık Bölümü'nde Mimarlık Tasarım Uzmanı olarak çalışmakta, özellikle Filistin'in kentsel ve mimari mirası konularında uluslararası konferanslarda sunumlar yapmakta ve çalışmalarını yayınlamaktadır.

Hussein Bassam H. Alragabi

Hussein Alragabi, an architect-engineer from Palestine, is an academic and researcher. Currently a Ph.D. candidate in architecture at Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Istanbul, he holds an M.Sc. degree in architectural design from Istanbul Technical University. He has extensive experience in teaching, research, and practical work on the preservation of cultural and architectural heritage in Palestine and Türkiye. Alragabi works as Architectural Design Specialist at IRCICA's Department of Architecture, publishes studies and presents papers at international conferences on various topics, primarily the urban and architectural heritage of Palestine.



İnci Güldez

Ortaköy Eğitim Enstitüsü Sınıf Öğretmenliği bölümünden mezun oldu. Ebru sanatına Cafer Ağa Medresesi'nde Ayla Makas ile başladı. Ekim 2011'de 19 Mayıs Kültür Merkezi'nde ilk kişisel sergisini açtı. Düzce Üniversitesi Geleneksel El Sanatları bölümünden de mezun oldu. Kültürümüzü ve geleneklerimizi geleceğe taşımayı amaçlayan Folklor Kurumu Derneği'nde 2019'dan beri el sanatlarının tanıtılması, uygulanması ve üretilmesini hedefleyen çalışmalara katıldı. Çini, ebru, keçe, kaligrafi, tahta baskı gibi geleneksel sanatların derslerinin açılmasını sağladı. Halen Folklor Kurumu Derneği ve Bostancı Halk Eğitim Merkezi'nde Ebru eğitimliği yapmaktadır.

İnci Güldez

She graduated from Ortaköy Education Institute with a degree in Elementary Education. She began learning the art of Ebru with Ayla Makas at Cafer Ağa Medresesi. In October 2011, she held her first solo exhibition at the 19 Mayıs Cultural Center. She also graduated from Düzce University's Traditional Handicrafts Department. Since 2019, she has been actively involved in the activities of the Folklore Association, aiming to promote, apply, and produce traditional handicrafts to preserve our culture and traditions for the future. She has facilitated the opening of classes for traditional arts such as ceramics, Ebru, felt, calligraphy, and woodblock printing. She currently works as an Ebru instructor at both the Folklore Association and Bostancı Public Education Center.

KONUŐMACILAR / SPEAKERS



İpek Mayıs Oğuz

Galatasaray Üniversitesi Sosyoloji bölümünde ve İletişim Yandal Program'ında lisans eğitimini tamamladı. Kent hakkı, kolektif hafıza ve kültürel miras üzerine birçok sivil toplum kuruluşunun çalışmalarına katıldı ve bu alanda çalışmaya devam ediyor. 2023 yılından beri Hrant Dink Vakfı'nda Kültürel Miras Projesinde Araştırma Asistanı olarak çalışıyor.

İpek Mayıs Oğuz

She completed her undergraduate studies in Sociology and Communication Minor Program at Galatasaray University. She has participated in the activities of several civil society organizations focusing on the right to the city, collective memory, and cultural heritage, and continues to work in this field. Since 2023, she has been working as a Research Assistant in the Cultural Heritage Project at the Hrant Dink Foundation.



İsmail Kaşdemir

15.09.1978'de Balıklıçeşme Köyü, Biga İlçesi, Çanakkale'de doğdu. İlköğrenimini köyündeki okulda tamamladı. Ortaöğrenimini parasız yatılı olarak Kepritepe Anadolu Öğretmen Lisesi'nde geçirdi. Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nde eğitimine devam etti ve 2000 yılında mezun oldu. 2003-2011 yılları arasında Çanakkale Barosu'nda serbest avukat olarak çalıştı. Bu süreçte Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Çalışma Ekonomisi ve Endüstri İlişkileri Bölümü'nde yüksek lisansını tamamladı. 2011'de Çanakkale Milletvekili seçildi ve TBMM'de Adalet Komisyonu ve Başkanlık Divanı üyeliği yaptı. Ayrıca TBMM Gana Dostluk Grubu Başkanlığı görevinde bulundu. Şu anda Çanakkale Savaşları Gelibolu Tarihi Alan Başkanı olarak görev yapıyor.

İsmail Kaşdemir

Born on September 15, 1978, in Balıklıçeşme Village, Biga District, Çanakkale, they completed their primary education at the village school. They attended Kepritepe Anatolian Teacher High School as a boarding student for their secondary education. Continuing their education at Ankara University Faculty of Law, they graduated in 2000. Between 2003 and 2011, they worked as a freelance lawyer at the Çanakkale Bar Association. During this time, they completed their master's degree in Labor Economics and Industrial Relations at Çanakkale Onsekiz Mart University. They were elected as a Member of Parliament for Çanakkale in 2011 and served on the Justice Commission and the Parliament Presidency Council. Additionally, they held the position of President of the Turkey-Ghana Friendship Group in the Parliament. Currently, they serve as the President of the Gallipoli Historical Site within the Çanakkale Battles.



Jörg Breitenfeldt

Duvar resimleri, mimari yüzeyler ve taş objeler konusunda uzmanlaşmış bir konservatör-restoratördür. 1995'te Hildesheim'deki Uygulamalı Bilimler ve Sanatlar Üniversitesi'nden (HAWK) konservasyon-restorasyon diploması aldı. 1994'te Berlin'de kendi restorasyon şirketini kurdu. Akademik eğitimini 2006'da Humboldt Üniversitesi'nde Mimarlık Tarihi alanında tamamladı. Almanya ve yurtdışında danışman uzman olarak çeşitli önemli projeleri yönetti. Almanya Restoratörler Derneği, Brandenburg Mühendisler Odası ve ICOMOS Almanya Ulusal Komitesi üyesidir. 2001'de kurulan "Restaurierung am Oberbaum GmbH (RAO)" şirketinin kurucu ortağı ve 2018'e kadar genel müdürüydü. 2018'den beri Jörg Breitenfeldt | Büro für Restaurierung (Koruma-Restorasyon Ofisi) adı altında, uzman bir ekiple çalışmalarını sürdürmektedir.

Jörg Breitenfeldt

He is a conservator-restorer specialized in wall paintings, architectural surfaces, and stone objects. In 1995, he obtained a conservation-restoration diploma from Hildesheim University of Applied Sciences and Arts (HAWK). In 1994, he founded his restoration company in Berlin. He completed his academic education in 2006 at Humboldt University in the field of Architectural History. He has managed various significant projects as a consulting expert in Germany and abroad. He is a member of the German Association of Restorers, Brandenburg Chamber of Engineers, and ICOMOS Germany National Committee. He was the co-founder and general manager of "Restaurierung am Oberbaum GmbH (RAO)" established in 2001 until 2018. Since 2018, he has been continuing his work with a specialized team under the name Jörg Breitenfeldt | Büro für Restaurierung (Conservation-Restoration Office).

KONUŐMACILAR / SPEAKERS



Koray Karabulut

Koray Karabulut, 2004'te Balıkesir Üniversitesi'nden mimar olarak mezun oldu. Yüksek lisansını 2008'de tamamladı. Yüzüncü Yıl Üniversitesi'nde akademisyen olarak çalışırken, çeşitli bilimsel projelerde yer aldı. 2014'te Balıkesir Büyükşehir Belediyesi'ne geçiş yaptı. 2016'da Tarihi Kültürel Miras Şube Müdür Vekili olarak atandı. 16 Kasım 2022'den itibaren Kent Tarihi ve Tanıtımı Dairesi Başkanlığı görevini yürütüyor ve aynı zamanda Kültür Varlıklarını Koruma Şube Müdürlüğü ile Tarihi Kültürel Miras Şube Müdürlüğü'nü vekaleten yönetiyor.

Koray Karabulut

Koray Karabulut graduated as an architect from Balıkesir University in 2004 and completed his master's degree in 2008. While working as an academician at Yüzüncü Yıl University, he participated in various scientific projects. He transitioned to Balıkesir Metropolitan Municipality in 2014. In 2016, he was appointed as the Deputy Director of the Historical Cultural Heritage Department. Since November 16, 2022, he has been serving as the Head of the Department of Urban History and Promotion, overseeing the Cultural Heritage Preservation Branch Directorate and the Historical Cultural Heritage Branch Directorate in an acting capacity.



Büyükelçi Kubanıçbek Ömüraliyev

Bokonbaevo, Kırgızistan'da 1960 yılında doğan Büyükelçi Kubanıçbek Omuraliev, 2022 yılından bu yana Türk Devletleri Teşkilatı (TDT) Genel Sekreteri olarak görev yapmaktadır. Seçkin bir diplomatik kariyere sahip olan Omuraliev, önceki olarak Kırgız Cumhuriyeti'nin Türkiye, İsrail ve Belarus gibi çeşitli ülkelere Olağanüstü ve Tam Yetkili Büyükelçisi olarak hizmet vermiştir. Omuraliev, yönetim ve yolsuzluk konularındaki uzmanlığıyla tanınmakta olup, bu konuda yazdığı yayınlarla bilinmektedir. Diplomasiye katkılarından dolayı birçok ödül ve onur ödülüne layık görülmüştür. Kırgızca, Rusça, İngilizce ve Türkçe dillerini akıcı bir şekilde konuşan Büyükelçi Omuraliev, hem diplomasiye hem de toplum katılımına olan bağlılığını gösteren kamu etkinliklerine aktif olarak katılmaktadır.

Ambassador Kubanıçbek Ömüraliyev

Born in Bokonbaevo, Kyrgyzstan in 1960 currently holds the position of Secretary General of the Organization of Turkic States (OTS) since 2022. With a distinguished diplomatic career, he previously served as Ambassador Extraordinary and Plenipotentiary of the Kyrgyz Republic to various countries including Türkiye, Israel and Belarus. Ambassador Omuraliev is recognized for his expertise in governance and corruption, evidenced by his authored publications. He has received numerous awards and honors for his contributions to diplomacy. Fluent in Kyrgyz, Russian, English and Turkish, Ambassador Omuraliev actively participates in public activities, showcasing his commitment to both diplomacy and community engagement.



Kübra Akdağ

Yıldız Teknik Üniversitesi İktisat Bölümünde lisans eğitimini tamamladı. Anadolu Üniversitesi Web Tasarımı ve Kodlama Bölümünde eğitimine devam etmektedir. Uzun yıllar özel sektörde büyük veri üzerine analist olarak çalıştıktan sonra veri görselleştirme, web tasarım, marka kimliği ve illüstrasyon alanlarında proje bazlı hizmet veren bir tasarım stüdyosu kurmuştur.

Kübra Akdağ

She completed her undergraduate studies in Economics at Yıldız Technical University. She is currently continuing her education in the Web Design and Coding Department at Anadolu University. After working as an analyst in the private sector for many years focusing on big data, she established a design studio that provides project-based services in data visualization, web design, brand identity, and illustration.

KONUŐMACILAR / SPEAKERS



Laura Conti

Laura Conti, çeşitli sektörlerde 20 yılı aşkın uluslararası deneyime sahip bir Pazarlama Profesyonelidir. Özellikle teknoloji ve dijital dönüşüme odaklanan Conti, çapraz disiplinli pazarlama stratejileri geliştirme konusunda uzmanlaşmıştır. Wunderman Thompson şirketinde 15 yıl Genel Müdür olarak görev almıştır. Halen müzecilik ve kültür-sanat projelerinde lider Art Cloud Network International konsorsiyumunda CEO olarak görevine devam etmektedir.

Laura Conti

Laura Conti is an experienced Senior Marketing Professional with over 20 years of international cross-industry experience, specialized in developing cross-channel and cross-disciplinary marketing and business strategies with a strong focus on tech and digital transformation. She worked for Wunderman Thompson as General Manager for fifteen years and is currently the Managing Director and shareholder of Art Cloud Network International, who specialized in museums, art, and cultural projects.



Leonid Kondrashev

1992 yılında V.I. Lenin adının verildiği Moskova Pedagojik Devlet Üniversitesi'nden mezun oldu. Kendisi aynı zamanda Tarih Bilimleri adayıdır. 1993-2011 yılları arasında Moskova Şehri Kültürel Miras Komitesi'nde devlet memurluğu yaptı. 2009'dan itibaren Komite Başkan Yardımcılığı görevine atandı. Temmuz 2011'den Haziran 2022'ye kadar, Moskova Şehri Kültürel Miras Departmanı'nda Moskova Şehri Kültürel Miras Müdür Yardımcısı olarak görev yaptı - Moskova Şehri Baş Arkeoloğu. 15 Haziran 2022'den itibaren, Moskova Şehri Baş Arkeoloğu olarak Moskova Kültürel Miras Departmanı'nın başkan yardımcısı olarak atandı. Moskova Danışma Meclisi, 1. sınıf devlet danışmanı sınıfı ile ödüllendirilmiştir. Ödüller ve teşvikler: Rusya Federasyonu Savunma Bakanlığı "Vatanın savunucularının anısını yaşatmada hizmetler için" Madalyası (2012); Moskova Belediye Başkanından Teşekkür (2008); Moskova Hükümeti Bakanından Teşekkür (2013); Moskova Hükümeti'nden Onur Belgesi (2014); Moskova Kültürel Miras Departmanı'ndan Onur Belgesi (2014).

Leonid Kondrashev

In 1992, he graduated from Moscow Pedagogical State University named after V.I. Lenin, attaining the title of Candidate of Historical Sciences. Between 1993 and 2011, he served in the State Civil Service at the Committee for Cultural Heritage of Moscow, rising to the position of Deputy Chairman in 2009. From July 2011 to June 2022, he served as Deputy Head of the Department of Cultural Heritage of Moscow, later appointed as the Chief Archaeologist. As of June 15, 2022, he assumed the role of First Deputy Head of the Department of Cultural Heritage of Moscow - Chief Archaeologist. Recognized as State Councilor of Moscow, 1st class, he has received numerous awards, including medals from the Ministry of Defense and gratitude from city officials.



Prof. Dr. Lucienne Thys-Şenocak

Prof. Dr. Lucienne Thys-Şenocak, 1993 yılından beri Koç Üniversitesi'nde çalışmaktadır. Kültürel miras yönetimi, müze çalışmaları, Osmanlı mimarlık tarihi ve Tıp ve Sanat alanlarında dersler vermektedir ve araştırmalar yapmaktadır. 1997-2015 yılları arasında, Çanakkale'de bulunan Seddülbahir (Fort Helles) ve Kumkale için araştırma, belgeleme ve koruma projesini yönetmiştir. 2015-2023 yılları arasında ÇATAB'a (Gelibolu Tarihi Alan Müdürlüğü) bilimsel danışmanlık yapmıştır. Yayınları arasında Ottoman Women Builders: The Architectural Patronage of Turhan Sultan (Ashgate, 2009) bulunmaktadır. İkinci kitabı Divided Spaces, Contested Pasts: The Heritage of the Gallipoli Peninsula (Routledge, 2019) yayımlanmıştır.

Prof. Dr. Lucienne Thys-Şenocak

Prof. Dr. Lucienne Thys-Şenocak has been working at Koç University since 1993. She lectures and carries out researches in cultural heritage management, museum studies, Ottoman architectural history, and Medicine and Art. Between 1997 and 2015, she co-directed the research, documentation and conservation project for Seddülbahir (Fort Helles) and Kumkale, which is located in Çanakkale. She was a scientific advisor to ÇATAB (Directorate of Gallipoli Historical Site) between 2015-2023. Her publications include Ottoman Women Builders: The Architectural Patronage of Turhan Sultan (Ashgate, 2009). Her second book Divided Spaces, Contested Pasts: The Heritage of the Gallipoli Peninsula has been published (Routledge, 2019).

KONUŐMACILAR / SPEAKERS



Lütfü Demir

Lütfü Demir, 1996 yılında Gazi Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümünden mezun olmuştur. 1996 yılında başladığı kamu hizmetinde, ilk olarak Türkiye Cumhuriyeti Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bağlı olarak faaliyet gösteren Tesisler Daire Başkanlığı ve Deniz Turizmi Daire Başkanlığı bünyesinde 15 yıl süreyle mimar olarak görev yapmıştır. 2011 yılından itibaren, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü bünyesinde çalışmakta olan Demir, 2020 yılında, Uygulamalar Daire Başkanlığı bünyesinde Müze Uygulamaları Şube Müdürü olarak görevlendirilmiştir. Bu görevi kapsamında, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğüne bağlı müzelerin çağdaş müzecilik ilkelerine uygun olarak gerçekleştirilen restorasyon, sergileme ve dijital uygulamalarına ilişkin iş süreçlerini yönetmektedir.

Lütfü Demir

Born in 1974 in Kayseri, Lütfü Demir graduated from Gazi University, Faculty of Engineering and Architecture, Department of Architecture in 1996. Starting his public service career in 1996, he worked as an architect for 15 years in the Republic of Türkiye Ministry of Culture and Tourism. He was involved in project preparation, implementation, and certification of tourism and yacht facilities. Since 2011, he has been with the General Directorate for Cultural Heritage and Museums, appointed as the Section Chief of Museum Implementations Unit in 2020. He oversees restoration, exhibition, and digital applications of museums, adhering to contemporary museology principles.



Maja Gojkovic

1987'de Novi Sad Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nden mezun olan, 1989'da baro sınavını geçerek avukatlık kariyerine başlayan isim, 2020'de Sırbistan Cumhuriyeti Ulusal Meclisi'nde Başbakan Yardımcısı ve Kültür ve Enformasyon Bakanı olarak göreve başladı. Parlamento deneyimi 1992'den bu yana devam etmekte olup, Vojvodina Özerk Bölgesi Meclisi'nde de görev aldı. 2004'te Novi Sad Belediye Başkanı seçilerek tarihte ilk kadın belediye başkanı oldu. 2012-2014 arası Dışişleri ve Adalet Komiteleri üyeliği, 2014-2016 arası Ulusal Meclis Başkanlığı, ve 2016'dan itibaren tekrar Ulusal Meclis Başkanlığı gibi önemli görevlerde bulundu.

Maja Gojkovic

Graduating from the Novi Sad University Law Faculty in 1987 and passing the bar exam in 1989, began her career as a lawyer. In 2020, she assumed the role of Deputy Prime Minister and Minister of Culture and Information in the National Assembly of the Republic of Serbia. With parliamentary experience dating back to 1992, also served in the Assembly of the Autonomous Province of Vojvodina. Elected as the Mayor of Novi Sad in 2004, she became the first female mayor in the city's history. Held membership in the Foreign Affairs and Justice Committees from 2012 to 2014, served as the Speaker of the National Assembly from 2014 to 2016, and resumed the role since 2016.



Prof. Dr. Marc-André Renold

Marc-André Renold, İsviçre'de Cenevre ve Basel Üniversiteleri, ABD'de Yale Üniversitesi'nde hukuk ve insani bilimler okudu. Ağustos 2023'e kadar Marc-André Renold, Cenevre Üniversitesi'nde sanat ve kültürel miras hukuku profesörü ve Sanat Hukuku Merkezi'nin direktörü olarak görev yapmaktaydı. Şu anda fahri profesör olarak görevine devam etmektedir. Cenevre Üniversitesi'nde uluslararası hukuk çerçevesinden kültürel mirasın korunması konusunda UNESCO Kürsüsünden Antoinette Maget-Dominicé ile eş başkanlık görevini sürdürmektedir. Avukat ve Cenevre Barosu üyesi olan Marc-Andre Renold, sanat ve kültürel miras hukuku, fikri mülkiyet ve uluslararası kamu ve özel hukuk alanlarında çalışmaktadır.

Prof. Dr. Marc-André Renold

Studied law and the humanities at the University of Geneva and the University of Basel in Switzerland, as well as at Yale University in the United States. Until August 2023, he served as a professor of art and cultural heritage law and as the director of the Art Law Center at the University of Geneva. Currently, he continues his duties as an honorary professor at the same institution. At the University of Geneva, he co-chairs the UNESCO Chair on the Protection of Cultural Heritage within the framework of international law alongside Antoinette Maget-Dominicé. Marc-Andre Renold, a lawyer and member of the Geneva Bar Association, specializes in art and cultural heritage law, intellectual property, and international public and private law.

KONUŐMACILAR / SPEAKERS



Mehmet Mazak

Mazak, kentsel tarih ve kùltür üzerine yaptığı çalışmalarla tanınır. Mersin'in Erdemli ilçesinde 1971'de doğan Mazak, 1995 yılında Marmara Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakùltesi'nden mezun oldu ve uzun yıllar İstanbul'un çeşitli ilçe yönetimlerinde Kùltür Müdürü olarak görev yaptı. Balıkesir İl Kùltür ve Turizm Müdürü olarak görevinden emekli oldu ve şu anda IRCICA'da İdari İşler Başkanı olarak çalışmaktadır. Mazak'ın kentsel tarih ve kùltür üzerine yayımlanmış yirmiden fazla kitabı bulunmaktadır. Ulusal ve uluslararası düzeyde çeşitli festivaller, sempozyumlar ve diğer etkinliklerin yönetim ve yürütme komitelerinde yer aldı ve başkanlık yaptı. Aylık dergilerde kentsel kùltür ve kùltürel miras konularında makaleler yazmaya devam etmektedir.

Mehmet Mazak

Mazak is known for his works on urban history and culture. Born in 1971 in the Erdemli town of Mersin, he graduated from the Faculty of Science and Letters of Marmara University in 1995 and worked for many years as Director of Culture in various district administrations of Istanbul. He retired from his post as Balıkesir Provincial Director of Culture and Tourism and currently works at IRCICA as Head of Administrative Affairs. Mazak has more than twenty books published on urban history and culture. He chaired and served in the steering and executive committees of various festivals, symposiums and other events at national and international levels. He continues to write articles on urban culture and cultural heritage for monthly journals.



Emeritus Prof. Dr. Mehmet Özdoğan

Tarım ve hayvancılığa dayalı yerleşik yaşamın başlangıcı ve yayılımı, çevresel arkeoloji ve arkeoloji politikaları üzerinde çalışan Özdoğan son yıllarda araştırmalarını Kırklareli bölgesi üzerinde yoğunlaştırmıştır; üyesi olduğu kurumların arasında Amerika Birleşik Devletleri Bilimler Akademisi (NAS), Academia Europa, Şanghai Arkeoloji Forumu, Avrupa Bilim Kurulu (ERC) panel üyeliği (2013 -2022), Prehistorya Akademisi Kurucu üyeliği AIPP (2022 -) bulunmaktadır. Yayımlanmış 25 kitap ile 350 bilimsel makalesi vardır.

Emeritus Prof. Dr. Mehmet Özdoğan

He is specialized on the emergence and expansion of early village farming economies, environmental archaeology and history of archaeology, currently working at Kırklareli province. He is associate member of the National Academy of Sciences- NAS- Academia Europea, Shanghai Archaeological Forum. Panel member of European Research Council (ERC) (2013 – 2022), International Academy of Pre-historic Archaeology, founder member (2022-); He has published 25 books and 350 academic papers.



Dr. Mehmet Yavuz

Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakùltesi Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi bölümünden 2006 yılında bölüm birincisi olarak mezun oldu. 2007 yılında T.C. Başbakanlık Devlet Planlama Teşkilatı (DPT) Müsteşarlığı'nda planlama uzman yardımcısı olarak çalışmaya başladı. 2012 yılında planlama uzmanı olarak atandı. Planlama uzman yardımcısı ve planlama uzmanı olarak sırasıyla yükseköğretim ve Ar-Ge sektörlerinde çalıştı. 14 Ağustos 2014 tarihinde Eğitim ve Kùltür Dairesi Başkanı olarak görevlendirildi. 8 Mayıs 2018 tarihinde İzmir Kalkınma Ajansı Genel Sekreteri olarak atanmasına kadar bu görevi yürüttü.

Dr. Mehmet Yavuz

He graduated as the top student from the Department of Political Science and Public Administration at Ankara University, Faculty of Political Sciences, in 2006. In 2007, he began working as an assistant planning specialist at the Undersecretariat of the Prime Ministry, State Planning Organization (SPO). In 2012, he was appointed as a planning specialist. He worked successively as an assistant planning specialist and planning specialist in the higher education and R&D sectors. On August 14, 2014, he was appointed as the Head of the Education and Culture Department. He served in this position until May 8, 2018, when he was appointed as the Secretary General of the Izmir Development Agency.

KONUŐMACILAR / SPEAKERS



Melis Dünya Sezer Türker

2009-2013 yılları arasında yurt dışında tıp eğitimi almış, 2014 yılında ise Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde eğitim görmeye hak kazanarak, Fen-Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi bölümünde eğitimini sürdürmüştür. Müzik, heykel, resim gibi farklı sanat disiplinlerinde eğitim programlarına katılmış; küratörlük, sanat danışmanlığı gibi görevleri üstlenmiştir. 2019 yılında kurulan Fi Product. Dijital Ajans'ın kurucu ortağı olup ajans bünyesinde kreatif direktör olarak çalışmalarını sürdürmektedir.

Melis Dünya Sezer Türker

Between 2009 and 2013, they received medical education abroad, and in 2014, they qualified to study at Mimar Sinan Fine Arts University, where they continued their education in the Department of Art History at the Faculty of Arts and Sciences. They participated in education programs in various art disciplines such as music, sculpture, and painting; and took on roles such as curatorship and art consultancy. They are the co-founder of Fi Product, a Digital Agency established in 2019, and continue their work as a creative director within the agency.



Merve Gedik

2010 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nden mezun oldu. Mezuniyetinin ardından özel pratiklerde tasarım mimarı olarak çalışırken, aynı zamanda İstanbul Teknik Üniversitesi'nde yüksek lisansını tamamladı. 2014 yılında, "Mimari Temsilde Hareketin Tasviri: Günlük Hayat ve Sinematografi Üzerine Bir Çalışma" başlıklı teziyle mezun oldu. 2012 yılında Vakıflar Genel Müdürlüğü'nde çalışmaya başladı. Aralık 2019'dan bu yana İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür Varlıkları Daire Başkanlığı'nda görev yapmaktadır. Hizmeti boyunca, İstanbul'un önemli yapılarının kapsamlı restorasyon çalışmaları, şehir meydanı planlama yarışmaları, kültürel mirasın keyfini maksimize etmeye yönelik tasarım çabaları ve İBB'nin miras restorasyon uygulamalarına katkılarda bulunmuştur.

Merve Gedik

Graduated in 2010 from Mimar Sinan Fine Arts University, School of Architecture. A design architect at private practices after graduation, she pursued concurrently her master's degree at Istanbul Technical University (ITU). She graduated in 2014, submitting the thesis "Depiction of Movement in Architectural Representation: A Study on Everyday Life and Cinematography". In 2012, she started practicing at General Directorate for Foundations. Since December 2019, she has been practicing at the Cultural Heritage Department Directorate of Istanbul Metropolitan Municipality (IMM). During her service, she has made contributions to the heritage restoration implementations of the IMM, city square planning competitions, design efforts towards maximizing the enjoyment of cultural heritage, and comprehensive restoration works of buildings important for Istanbul.



Merve İşler

Lisans eğitimini İstanbul Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi bölümünde, Yüksek lisans eğitimini Marmara Üniversitesi'nde aynı alanda tamamlamıştır. Eğitim hayatına İstanbul Üniversitesi Fars Dili ve Edebiyatı bölümünde, meslek hayatına ise İstanbul Rami Kütüphanesi'nde Koleksiyon Geliştirme Birim Sorumlusu olarak devam etmektedir.

Merve İşler

Merve İşler completed her undergraduate education at Istanbul University, Department of Information and Document Management and her master's degree at Marmara University in the same field. İşler continues her education life in the Department of Persian Language and Literature at Istanbul University and her professional life as Collection Development Unit Supervisor at Istanbul Rami Library.

KONUŐMACILAR / SPEAKERS



Mete Ali BaŐkaya

Mete Ali BaŐkaya, Türkiye ve küresel blockchain ve kripto para birimi sahnesinde ne çıkan bir isimdir. Teknik bir geçmişe ve bir MBA'ye sahip olan Mete, 2013'ten beri bu alana odaklanmıŐtır. Mete, karmaŐık blockchain kavramlarını geniş bir izleyici kitlesine öğretir ve kripto borsaları ile blockchain projelerine danışmanlık yapar. Ayrıca akademik makaleler aracılığıyla endüstriye katkıda bulunarak, alanında saygın bir otorite haline gelmiŐtir.

Mete Ali BaŐkaya

Mete Ali BaŐkaya is a prominent figure in Turkey and global blockchain and cryptocurrency scene. With a technical background and an MBA, he has focused on the space since 2013. Mete educates a broad audience on complex blockchain concepts and consults for crypto exchanges and blockchain projects. He also contributes to the industry through academic articles, making him a respected authority in the field.



Muradiye ŐimŐek

İlk lisans mezuniyetini 1998 yılında Mimar Sinan Üniversitesi-İstanbul Mimarlık Fakltesi'nden, ikinci mezuniyetini ise 2020 yılında Anadolu Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünden almıştır. Yüksek lisansını 2023 yılında Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Mimari Koruma Restorasyon Tezli Yüksek Lisans Programı ve Orta Doğu Teknik Üniversitesi Kültürel Mirası Koruma Programı'nda kültürel miras yapıların yeniden kullanımı ve yapı malzemesi üzerine yapmıştır. 1998-2005 yılları arasında özel sektörde tasarımcı mimar olarak, 2005-2023 yılları arasında T.C. Turizm ve Kültür Bakanlığı Vakıflar Genel Müdürlüğü'nde mimar olarak çalıştı. 2023 yılında kendi mimarlık Şirketini kurdu. Blue-Shield Türkiye'nin kurucu üyesidir.

Muradiye ŐimŐek

She was first graduated from Faculty of Architecture of Mimar Sinan University-Istanbul in 1998 and second from Turkish Language and Literature Department from Anadolu University in 2020. She has her master's degree at Conservation of Cultural Heritage Program from Middle East Technical University and at Fatih Sultan Mehmet Foundation University, focusing on reuse of heritage buildings and green conservation in 2023. She worked as a designer architect at private sector between 1998-2005 and as an architect at R.T. Ministry of Tourism and Culture, Directorate General of Foundations between 2005-2023. Since 2023 she has her own company. She is also the founder member of Blue-Shield Turkey. She writes both on architecture, cultural heritage, art and social issues in different journals and books.



Nadide ınar

Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakltesi El Sanatları Deri Bölümü lisans ve Anadolu Üniversitesi Sosyoloji lisans mezunudur. 2015 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nde Pedagojik Formasyon eğitimi aldı. Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü tezli yüksek lisans programında 2014-2017 yıllarında yüksek lisans eğitimi tamamladı. 2019 yılında girdiği Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Kültür Varlıklarını Koruma Anabilim Dalı doktora programında doktora eğitimi sürdürmektedir.

Nadide ınar

She was born in Balıkesir-Edremit. Her field of study focuses on ethnographic and archaeological leathers. She has a bachelor's degree from Gazi University, Faculty of Art and Design, Department of Handicrafts and Leather, and another bachelor's degree in Sociology from Anadolu University. She completed Pedagogical Formation training at Gazi University Faculty of Education in 2015. She completed her master's degree with a thesis at Gazi University Fine Arts Institute between 2014-2017. Since 2019, she has been pursuing her doctoral studies in the Ph.D. program for Cultural Heritage Preservation at Ankara Hacı Bayram Veli University Graduate Education Institute.

KONUŐMACILAR / SPEAKERS



Prof. Dr. Necmi Karul

İstanbul Üniversitesi Tarihöncesi Arkeolojisi Anabilim Dalı başkanı Necmi Karul, 2019 yılından bu yana Türkiye Bilimler Akademisi Arkeoloji Dergisi (TÜBA-AR) Editörler Kurulu üyesi, Magma Dergisi arkeoloji editörlüğü yapmaktadır. Alman Arkeoloji Enstitüsü, Avusturya Arkeoloji Enstitüsü, ICOMOS Türkiye Milli Komitesi üyesi ve Türk Eskiçağ Enstitüsü Başkanı'dır. 2007-2015 yılları arasında Arkeologlar Derneği İstanbul Şubesi'nin başkanlığını yapan Karul, 1989 yılından bu yana Anadolu'nun farklı yerlerinde tarihöncesi kazı ve yüzey araştırmalarında görev almış, 2004-2019 Bursa Aktopraklık Höyük kazı başkanlığı ve 2010-2014 yılları arasında Siirt Gusir Höyük kazılarının bilimsel danışmanlığını yürütmüştür. 2020 yılında bu yana Göbeklitepe ve Karahantepe kazılarının başkanlığını yapmakta ve Taş Tepeler Proje koordinatörlüğünü sürdürmektedir.

Prof. Dr. Necmi Karul

As Head of Prehistoric Archaeology at Istanbul University, Necmi Karul is a member of the Editorial Board for the Journal of Archaeology of the Turkish Academy of Sciences (TÜBA-AR) since 2019 and serves as Archaeology Editor of Magma Journal. He's affiliated with the German and Austrian Archaeological Institutes, ICOMOS Turkey, and is President of the Turkish Archaeological Institute. Karul, formerly President of Istanbul's Archaeologists' Association (2007-2015), has conducted prehistoric excavations across Anatolia since 1989. He directed Bursa's Aktopraklık Höyük excavations (2004-2019) and advised Siirt Gusir Höyük's (2010-2014). Since 2020, he leads Göbeklitepe and Karahantepe excavations, while coordinating the Taş Tepeler Project.



Nedim Akyol

1994-1995 yılları arasında Kastamonu El Sanatları Eğitim Merkezi'nde Ağaç Oymacılığı ve İşçilik eğitimi aldı. 1999'da Ahşap Oymacılığı ve El Sanatları üzerine kendi işini kurdu. Otantik Selçuklu motiflerini her türlü dekoratif ve mimari yüzeye uygulamada uzmanlaştı. Bu sayede cami, konak, yalı, butik otel gibi yerlerin iç ve dış dekorasyonlarını yapmada ustalaştı. Kastamonu'da yurt içi ve yurt dışından birçok müşteriyle çalışmalarını sürdürüyor. İstanbul'un Ortaköy, Göksu ve Beylerbeyi bölgelerinde birçok ahşap yapının dış kaplamaları ve iç ahşap süslemeleri, Nedim Akyol ve ekibi tarafından gerçekleştirilmiştir.

Nedim Akyol

Between 1994 and 1995, he received training in Wood Carving and Craftsmanship at the Kastamonu Handicrafts Training Center. In 1999, he established his own business specializing in Wood Carving and Handicrafts. He became proficient in applying authentic Seljuk motifs to various decorative and architectural surfaces, mastering the interior and exterior decorations of places such as mosques, mansions, waterfront houses, and boutique hotels. He continues his work with numerous domestic and international clients in Kastamonu. In Istanbul's Ortaköy, Göksu, and Beylerbeyi districts, many wooden structures' exterior cladding and interior wooden decorations were carried out by Nedim Akyol and his team.



Neslihan Işık

Neslihan Işık, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık bölümünden mezun olduktan sonra Los Angeles'ta Art Center College of Design'da Ürün Tasarımı eğitimi aldı. Art Center'da Acer ve BMW gibi firmalarla çalıştı. Milano'daki Studio Marianelli'de mutfak ürünleri tasarladı. Mezuniyetinin ardından Herman Miller için bir açık ofis sistemi geliştirdi. 2000-2004 arasında San Francisco'daki Eight Inc. firmasıyla Apple'ın global mağaza konsepti üzerinde çalıştı. 2004'te İstanbul'a dönerek aile şirketi BMS'yi yönetmeye başladı. Aynı zamanda Kerpıc.Org'da gönüllü olarak aktif görev alıyor ve Prof. Dr. Bilge Işık ile sürdürülebilir Toprak Mimarlığı araştırmalarına liderlik ediyor.

Neslihan Işık

After graduating from the Department of Interior Architecture at Marmara University Faculty of Fine Arts, Neslihan Işık pursued Product Design studies at the Art Center College of Design in Los Angeles. She collaborated with companies like Acer and BMW during her time there. In Milan, at Studio Marianelli, she designed kitchen products. Following graduation, she developed an open office system for Herman Miller. From 2000 to 2004, she worked on Apple's global store concept at Eight Inc. in San Francisco. Returning to Istanbul in 2004, she took over the family business, BMS. Additionally, she is actively involved in Kerpıc.Org and leads research on sustainable Earth Architecture with Prof. Dr. Bilge Işık.

KONUŐMACILAR / SPEAKERS



Nezh Başgelen

1978'de Arkeoloji ve Sanat Dergisi'ni çıkardı ve bugüne kadar yayımını sürdürttü. 1982'de kurduğu Arkeoloji ve Sanat Yayınları'nda araştırma, inceleme, el kitapları, kataloglar, gezi rehberleri gibi eserlerin yayımını gerçekleştirdi. Türkiye'de Neolitik Dönem Yayın Projesini başlattı. Arkeoloji, sanat tarihi, etnografya, turizm, tarihi ve doğal çevrenin korunması alanında yazılar kaleme aldı. 2006'da eşiyle birlikte ArkeoPera Kitapevi ve Sanat Galerisi'ni kurdu.

Nezh Başgelen

Having started publishing the current "Archaeology and Art Magazine" in 1978, he founded "Archaeology and Art Publications" in 1982 which publishes research, test books, handbooks, catalogues, and travel guides. He has documented and introduced many cultural assets and archaeological settlements to the scientific community, initiated the "Neolithic Period Publication Project" in Turkey, and wrote numerous articles on archaeology, art history, ethnography, tourism, history, and preservation of the natural environment. In 2006, he founded "ArkeoPera Bookstore and Art Gallery" with his wife.



Nicole Kang Ferraiolo

İlk lisans mezuniyetini 1998 yılında Mimar Sinan Üniversitesi-İstanbul Mimarlık Fakóltesi'nden, Nicole Kang Ferraiolo, Smithsonian Amerikan Kadın Tarihi Müzesi'nin Dijital Stratejiler Başkanı olarak görev yapmaktadır. Kültürel nesnelerin dijitalleştirme yoluyla korunması ve iklim krizinin kültürel koruma üzerindeki etkisi konularında uzmanlığa sahiptir. Ferraiolo daha önce İskenderiye, Virginia'daki Kütüphane ve Bilgi Kaynakları Konseyi'nde küresel stratejik girişimler direktörüydü ve burada milyonlarca nadir ve benzersiz kültürel öğeyi dijitalleştirmek için hibe programlarını denetledi.

Nicole Kang Ferraiolo

Nicole Kang Ferraiolo is the head of digital strategies for the Smithsonian American Women's History Museum. She has expertise in the preservation of cultural objects through digitization and the impact of the climate crisis on cultural preservation. Ferraiolo was formerly the director of global strategic initiatives at the Council on Library and Information Resources in Alexandria, Virginia, where she oversaw grant programs to digitize millions of rare and unique cultural items.



Nilgün Kıvrıcık

1984-1989 arasında İTÜ Mimarlık Fakóltesi'nde lisans eğitimini tamamladı. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Şehir Bölge Planlama bölümünde Kentsel Tasarım alanında yüksek lisans yaptı ve MSGSÜ ile Londra South Bank Üniversitesi iş birliğiyle Urban Regeneration sertifika programını tamamladı. 1989-2006 arasında Sakarya ve Kadıköy Belediye Başkanlığı'nda görev aldı. Gap İnşaat'ta 2005-2013 yılları arasında Genel Müdür Yardımcılığı yaptı. 2013'ten beri kurucu ortağı olduğu MTM Mimarlık firmasında çalışmaktadır. Ayrıca Türkiye Soroptimist Kulüpleri Federasyonu üyesi olan ve Kadın Eserleri Kütüphanesi Bilgi Merkezi Vakfı ile Permatürk Vakfı mütevellisidir.

Nilgün Kıvrıcık

Between 1984 and 1989, he completed his undergraduate education at the Faculty of Architecture at Istanbul Technical University. He pursued a master's degree in urban design in the Department of City and Regional Planning at Mimar Sinan Fine Arts University, and completed the Urban Regeneration certificate program in collaboration with MSGSÜ and London South Bank University. From 1989 to 2006, he served in the municipalities of Sakarya and Kadıköy. He held the position of Deputy General Manager at Gap Construction from 2005 to 2013. Since 2013, he has been working at MTM Architecture, a firm he co-founded. Additionally, he is a member of the Turkey Soroptimist Clubs Federation and serves as a trustee for the Women's Works Library Information Center Foundation and Permatürk Foundation.

KONUŐMACILAR / SPEAKERS



Oktay Uludağ

Marmara Üniversitesi İşletme Bölümünde Almanca eğitimi alarak lisans ve yüksek lisans eğitimini tamamladı. İstanbul Ticaret Üniversitesi'nde Medya ve İletişim Çalışmaları alanında doktora çalışmalarına devam etmektedir. 1999 yılında Atlas dergisi için yazar olarak çalışmaya başladı ve 2014 yılına kadar özel sayılar editörlüğü yaptı. 2014 yılında Magma dergisinin kurucu ekibinde yer aldı. Halen Magma dergisinde editöryal koordinatörlük görevini sürdürmektedir. Ayrıca, birçok ulusal ve uluslararası kuruluş için doğal ve kültürel çeşitlilik konularında yayımlar ve iletişim materyalleri hazırlamaktadır.

Oktay Uludağ

He completed his graduate and post-graduate education at Marmara University, Department of Business Administration in German. He continues his PhD in Media and Communication Studies at Istanbul Commerce University. In 1999, he started working as a writer for Atlas magazine and worked as special issues editor until 2014. In 2014, he took part in the founding team of Magma magazine. He is currently working as an editorial coordinator at Magma magazine. In addition, he prepares publications and communication materials on natural and cultural diversity issues for many national and international organizations.



Dr. Olcay Aydemir

Olcay Aydemir, Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık bölümünden mezun oldu. YTÜ Mimarlık Fakültesi'nde yüksek lisansını yaptı. YTÜ Mimarlık Fakültesi Şehir Planlama bölümünde doktorasını tamamladı. Vakıflar Genel Müdürlüğü'nün "Restorasyon Uzmanlık Sertifikasını" aldı. "Kültür Varlıklarının Korunması" üzerine 2. yüksek lisansını tamamladı. Vakıflar Genel Müdürlüğü'nde görev yaparken, 2018-2021 yıllarında İstanbul Rölöve ve Anıtlar Müdürlüğü'nü yürüttü. Zeytinburnu Belediyesi Başkan Danışmanı olarak görevine devam etmektedir.

Dr. Olcay Aydemir

She graduated from the Department of Architecture at Yıldız Technical University. She completed her master's degree at the Faculty of Architecture at YTU. She obtained her Ph.D. in the Department of Urban Planning at YTU. She received the "Restoration Expertise Certificate" from the General Directorate of Foundations. She completed her second master's degree in "Preservation of Cultural Heritage." While serving at the General Directorate of Foundations, she managed the Istanbul Survey and Monuments Directorate from 2018 to 2021. She continues her duty as the Chief Advisor to the Mayor of Zeytinburnu Municipality.



Dr. Ömer Kocaman

Alanya, Türkiye'de 1975 yılında doğan ve halen 2015 yılından beri Türk Dili Konuşan Ülkeler İşbirliği Konseyi (TDT) Genel Sekreter Yardımcısı olarak görev yapan Dr. Kocaman, Moskova Devlet Uluslararası İlişkiler Üniversitesi'nde doktora derecesine ve Bilkent Üniversitesi'nde Uluslararası İlişkiler alanında yüksek lisans derecesine sahiptir. Rusça ve İngilizceyi akıcı bir şekilde konuşabilen Kocaman, Almanca ve Fransızca konusunda temel bilgiye sahiptir. Farklı ülkelerde TDT Program Koordinatörü gibi çeşitli roller üstlenen Kocaman, TDT ve Türk Konseyi'nde birçok dikkate değer projede yer almış ve Türk Konseyi'nin uluslararası ilişkilerdeki rolü ve bölgesel işbirliği konularında birçok makale kaleme almıştır.

Dr. Ömer Kocaman

Born in Alanya, Turkey in 1975, Dr. Kocaman has been serving as the Deputy Secretary General of the Organization of Turkic States (OTS) since 2015. He holds a doctoral degree from Moscow State Institute of International Relations and a master's degree in International Relations from Bilkent University. Fluent in Russian and English, Dr. Kocaman has a basic knowledge of German and French. Holding various roles such as Program Coordinator in different countries, he has been involved in numerous significant projects in both OTS and the Turkish Council, and has authored several articles on the role of the Turkish Council in international relations and regional cooperation.

KONUŐMACILAR / SPEAKERS



Prof. Dr. Önder Küçükerman

1965 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nden mezun olan, asistan olarak kariyerine başlayan isim, 1971'de Uygulamalı Endüstri Sanatları Yüksek Okulu'nda Türkiye'nin ilk "Endüstriyel Tasarım Bölümü"nü kurmuştur. Akademi görevlerinin yanı sıra, 1984-1992 arasında Başbakanlık ve Turizm ve Kültür Bakanlıkları danışmanlığı görevlerini üstlenmiştir. 2006 yılına kadar Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde akademik faaliyetlerine devam etmiştir. Eylül 2006'da T.C. Haliç Üniversitesi'nde Rektör Yardımcısı olarak atanmış, 2015'e kadar Mimarlık Fakültesi'nde başkanlık ve dekanlık görevlerinde bulunmuştur. 2021'den beri Haliç Araştırmaları Merkezi'ni kurarak müdürlük ve Endüstriyel Tasarım Bölümü'nde öğretim üyeliği yapmaktadır.

Prof. Dr. Önder Küçükerman

Graduating from Istanbul State Academy of Fine Arts in 1965, they commenced their career as an assistant, later founding Turkey's first "Industrial Design Department" at the School of Applied Industrial Arts in 1971. Alongside their academic roles, they served as advisors to the Prime Ministry and the Ministry of Tourism and Culture between 1984 and 1992. They continued their academic endeavours at Mimar Sinan Fine Arts University until 2006. In September 2006, they were appointed Vice Rector at Istanbul Commerce University, serving as the head and dean of the Faculty of Architecture until 2015. Since 2021, they have been serving as the founding director of the Haliç Research Center and as a faculty member in the Industrial Design Department.



Özlem Katsöz

Özlem Katsöz, ODTÜ Şehir ve Bölge Planlama Bölümü'nden 2003 yılında mezun oldu. 2008 yılında Birmingham Üniversitesi Kentsel ve Bölgesel Çalışmalar Bölümü'nden yüksek lisans derecesini aldı. 2011 yılından beri çevre mevzuatı, savunuculuk, iklim, arazi ve enerji politikaları konularında çalışmakta ve çevre alanında faaliyet gösteren kâr amacı gütmeyen kuruluşlarda görev almaktadır. Şu anda da 38 ülkeden 200 organizasyonun üyesi olduğu bir sivil toplum kuruluşları koalisyonu olan Avrupa İklim Eylem Ağın'da Türkiye İklim ve Enerji Politikaları Koordinatörü olarak çalışmaktadır.

Özlem Katsöz

Özlem Katsöz received her bachelor's degree from Middle East Technical University Department of Urban and Regional Planning in 2003. In 2008, she received her master's degree from the Department of Urban and Regional Studies at the University of Birmingham. Since 2011, she has been working on environmental legislation, advocacy, climate, land, and energy policies and has been working in non-profit organisations working in the field of environment. She is currently working as te Climate and Energy Policy Coordinator for Turkey at Climate Action Network (CAN) Europe, a coalition of civil society organisations with 200 organisations from 38 countries.



Doç. Dr. Özlem Sir Gavaz

Sir Gavaz, Ankara Üniversitesi'nde Hititoloji lisansı, Antik Tarih yüksek lisansı ve doktorasını tamamladı. 2008'de Hitit Üniversitesi'nde öğretim üyeliğine başladı, 2018'de doçent oldu. Şu anda Ankara Üniversitesi'nde Hititoloji öğretim üyeliği yapıyor. Hitit kültürüne yönelik ulusal ve uluslararası düzeyde birçok eser yayınladı ve bu alandaki etkinliklere katıldı. 2018'de El-Kuds Üniversitesi'nden "Yılın Genç Araştırmacısı" ödülü aldı ve 2019'da Boğazkale/Hattuşa Belediyesi'nden fahri vatandaşlık sertifikası aldı. Şu anda Ankara Üniversitesi ve Kültür ve Turizm Bakanlığı iş birliğiyle "Yapay Zeka ile Hitit Tabletlerinin Okunması" projesini yönetiyor.

Assoc. Prof. Dr. Özlem Sir Gavaz

Sir Gavaz completed his Bachelor's degree in Hititology, followed by a Master's and Ph.D. in Ancient History at Ankara University. He began teaching at Hitit University in 2008, achieving the rank of Associate Professor in 2018. Currently, he holds a faculty position in Hititology at Ankara University. He has published numerous works on Hitite culture at both national and international levels and actively participates in related events. In 2018, he was honored as the "Young Researcher of the Year" by Al-Quds University, and in 2019, he received an honorary citizenship certificate from the Municipality of Boğazkale/Hattuşa. Presently, he leads the project "Deciphering Hitit Tablets with Artificial Intelligence" in collaboration with Ankara University and the Ministry of Culture and Tourism.

KONUŐMACILAR / SPEAKERS



Doç. Dr. Pervin Bezirci

2020'den beri İÜ Edebiyat Fakültesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü, Bilgi Yönetimi ve Teknolojisi Ana Bilim Dalı'nda Doç. Dr. Olarak görev yapmaktadır. Ekim 2021 tarihi itibarıyla insan kaynakları yönetimi, üniversite kütüphaneleri, dijital dönüşüm ve değişim, engellilerin bilgiye erişimi konularında dersler vermektedir. 2015-2017 yılları arasında ANKOS (Anadolu Üniversite Kütüphaneleri Konsorsiyumu) yönetim kurulu üyesi olarak görev yapmıştır. Mesleki derneklerle (ANKOS, TKD, UNAK) iş birliği halinde çalışmalarda aktif rol almıştır. Kütüphanelerin gelişimi, kültürel mirasın korunması ve erişimi amacıyla çok sayıda proje yürütmüştür.

Doç. Dr. Pervin Bezirci

Since 2020, she has been serving as an Associate Professor at the Department of Information and Records Management, Information Management and Technology Division of the Faculty of Letters at Istanbul University. As of October 2021, she has been teaching courses on human resources management, university libraries, digital transformation and change, and accessibility to information for people with disabilities. From 2015 to 2017, she served as a board member of ANKOS (Anatolian University Libraries Consortium). She has actively participated in collaborative efforts with professional associations (ANKOS, TKD, UNAK). She has conducted numerous projects aimed at the development of libraries, preservation of cultural heritage, and enhancing accessibility.



Dr. Pinar Nokay

2005 yılında sosyal bilimler alanında lisansını İstanbul Üniversitesi'nde, 2007'de 'tüketici davranışları' alanında yüksek lisansını Boğaziçi Üniversitesi'nde tamamlayan Pinar Nokay, 2011' de İstanbul Üniversitesi'nden doktorasını almıştır. Kariyerine Kraft Foods'da başlamış, Ülker'de Grup Marka Müdürü gibi pozisyonlarda görev almış, Balpamak'ta Pazarlama Direktörü olarak çalışmıştır. Nokay kariyerine 2019 yılından beri Bunge'de Pazarlama ve Ticari Pazarlama Lideri olarak devam etmektedir.

Dr. Pinar Nokay

After graduating from Istanbul University's Social Sciences department in 2005, Pinar Nokay completed her master's degree at Boğaziçi University and her PhD at Istanbul University in 2011. Pinar Nokay started her career as a Channel & Category Development Specialist at Kraft Foods - Mondelez, worked as a Commercial Marketing Manager, Brand Manager and Group Brand Manager at Ülker Chocolate and later worked as Marketing Director at Balpamak. In 2019, she started her new position at Bunge as Head of Marketing and Trade Marketing.



Prof. Dr. Sadık Ünay

Boğaziçi Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümünden 1997'de mezun oldu. Yüksek lisans (1999) ve doktora (2005) eğitimini Manchester Üniversitesi Uluslararası Siyaset Merkezi'nde politik ekonomi alanında tamamladı. Manchester, Birmingham, Huddersfield, Yıldız Teknik ve İstanbul Üniversitelerinde dersler verdi. 2007'den bu yana İslam İşbirliği Teşkilatı, IRCICA'da Kıdemli Araştırmacı ve Genel Direktör Danışmanı olarak aktif görevler üstlendi. İslam tarihi ve medeniyeti üzerine dünya çapında akademik kongreler düzenleyerek kültürel işbirliği ve eğitim projeleri yürüttü, İslam kültür mirasının korunması ve kültürler arası diyalogu teşvik etti.

Prof. Dr. Sadık Ünay

He graduated from the Department of Political Science and International Relations at Boğaziçi University in 1997. He completed his master's (1999) and doctoral (2005) education in the field of political economy at the International Politics Center of the University of Manchester. He taught at universities such as Manchester, Birmingham, Huddersfield, Yıldız Technical, and Istanbul. Since 2007, he has held active roles as Senior Researcher and General Director Advisor at IRCICA, an affiliate of the Organization of Islamic Cooperation. He organized academic conferences worldwide on Islamic history and civilization, promoting cultural cooperation and educational projects, and advocating for the preservation of Islamic cultural heritage and intercultural dialogue.

KONUŐMACILAR / SPEAKERS



Sami ebi

Sami ebi, Bilkent Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümünden mezun olup, Sabancı niversitesi'nde UyuŐmazlık Analizi ve zm üzerine yüksek lisansını tamamlamıştır. 2014-2019 yılları arasında sırasıyla Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanı, Milli Savunma Bakanı danıŐmanlıklarını; Infosec Global Şirketinin Genel Mdrlgn ve Akfen Holding Yönetim Kurulunun DanıŐmanlıgını yapmıştır. 2020-2022 yılları arasında Erciyes Holding Kurumsal İlişkiler Direktrlg görevini yrten Sami ebi, Mart 2022'den beri SICPA TURKEY Genel Müdürü'dr.

Sami ebi

Sami ebi graduated from the Department of International Relations at Bilkent University and completed his master's degree in Dispute Analysis and Resolution at Sabancı University. Between 2014 and 2019, he served as the Advisor to the Minister of Energy and Natural Resources, and later to the Minister of National Defense. He also held the position of General Manager at Infosec Global company and served as an Advisor to the Board of Directors at Akfen Holding. From 2020 to 2022, Sami ebi worked as the Director of Corporate Relations at Erciyes Holding. Since March 2022, he has been serving as the General Manager of SICPA TURKEY.



Selin Atacı Yalçın

1990 yılında İstanbul'da doğdu. Trakya Üniversitesi Mimarlık Bölümünden mezun oldu ve yüksek lisans eğitimini Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimarlık Tasarımı Sorunları Bölümünde "ocuk Müzesi'nde öğrenme ve Mekn İliŐkilerinin AraŐtırılması" başlıklı teziyle tamamladı. Şu anda Yıldız Teknik niversitesi'nde Mimarlık Tasarımı alanında doktora çalışmalarına devam etmekte ve bir mimarlık firmasında proje koordinatörü olarak çalışmaktadır. Kültürel miras, duyumal deneyimler, müzeler ve çocuklar için mimarlık üzerine çalışmalarını sürdürmektedir.

Selin Atacı Yalçın

She was born in 1990 in Istanbul. She graduated from Trakya University, Department of Architecture and completed her master's degree in Mimar Sinan Fine Arts University, Department of Architectural Design Problems with her thesis on "Researching of Learning and Space Relations in Children's Museum". She is currently studying for her PhD in Architectural Design at Yıldız Technical University and working as a project coordinator in an architecture firm. She continues her studies on cultural heritage, sensory experiences, museums, and architecture for children.



Serdar Katipoğlu

Hacettepe Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi'nden mezun oldu. ODTÜ Kütüphanesi'nde çalışma hayatına başladı. Eğitim psikolojisi üzerine yine ODTÜ'de master yapmıştır. Daha sonra Bilgi niversitesi'nin kurucu direktörü olarak 1994 – 2010 yılları arasında görev yapmıştır. SALT Galata, Vitali Hakko Kreatif Endüstriler Kütüphanesi, Borusan Müzik kütüphanelerinde danıŐmanlıklar vermiş, ktphane kurulum srelerinde yer almıştır. Halen Terakki Vakfı Okulları ktphanelerinin danıŐmanlıgını ve Sayısal Grafik firmasında kltr kaynakları yönetimi alanında Proje Ynetmenliği görevlerini sürdürmektedir.

Serdar Katipoğlu

She graduated from Hacettepe University, Department of Information and Records Management. She started her career at the ODT Library. She completed her master's degree in educational psychology at ODT. Later, she served as the founding director of Bilgi University from 1994 to 2010. She provided consultancy services at SALT Galata, Vitali Hakko Creative Industries Library, and Borusan Music Libraries, and participated in library establishment processes. She currently serves as a consultant for the libraries of Terakki Foundation Schools and as a Project Manager in the field of cultural resource management at Sayısal Grafik firm.

KONUŐMACILAR / SPEAKERS



Dr. Sümeyye Akça

Sümeyye Akça Marmara Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi bölümünde doktor öğretim üyesidir. 2017 yılında Hacettepe Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümünden "Dijital İnsanî Bilimler Yaklaşımıyla Kültür Varlıklarının Görünürlüğü ve Kullanımının Artırılması: Türkiye İçin Kavramsal Bir Model Önerisi" başlığındaki teziyle doktorasını aldı. Dijital insanî bilimler, bilgi bilim, kültürel miras, dijital tarih, sosyal ağ analizi, Osmanlı tarihi ve el yazmaları konularında çalışmaktadır. Bilgi Bilim ve Teknoloji Derneği (Association for Information Science and Technology (ASIS&T) üyesi olup ASIS&T Avrupa Bölümü (European Chapter) ülke temsilcisidir.

Dr. Sümeyye Akça

Sümeyye Akça is an assistant professor at Marmara University, Department of Information and Records Management. She completed her PhD at the Hacettepe University in April, 2017, entitled "Increasing the visibility and usage of cultural heritage objects with the digital humanities approach: A proposal of a conceptual model for Turkey". Her research interests are digital humanities, information science, cultural heritage, digital history, network analysis, Ottoman history and manuscripts. She is a member of Association for Information Science and Technology (ASIS&T) and the country representative of ASIS&T European Chapter.



Sümeyye İstif Koç

1983 yılında İstanbul'da doğan, ilkokul ve ortaokul eğitimini Fatih'te tamamladı. 2005 yılında Haliç Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nden lisans derecesini aldı ve 2009'da MSGÜ Mimarlık Fakültesi Şehir ve Bölge Planlama Bölümü'nde yüksek lisansını tamamladı. İstanbul Deprem Odaklı Kent-Sel Dönüşüm Müdürlüğü'nde deprem sonrası planlama sürecine katıldı ve İstanbul Master Planı kapsamındaki planlama ve tasarım projelerinde yer aldı. 2008'de özel bir inşaat şirketinde proje koordinatörü olarak çalıştı. 2012'de İstanbul Fatih Belediyesi'nde çalışmaya başladı ve 2016'dan bu yana Plan ve Proje Müdürü olarak görev yapmaktadır.

Sümeyye İstif Koç

Born in Istanbul in 1983, she completed her primary and secondary education in Fatih. She received her bachelor's degree in architecture from Haliç University in 2005 and her master's degree from MSGSU Faculty of Architecture, Department of Urban and Regional Planning in 2009. She participated in the post-earthquake planning process at Istanbul Earthquake Focused Urban Transformation Directorate and in planning and design projects within IMP. In 2008, she worked as a project coordinator in a private construction company. In 2012, she started working at Fatih Municipality, Istanbul and has been working as a Plan and Project Manager since 2016.



Sümeyye Meryem Arslan

Yıldız Teknik Üniversitesi'nde restorasyon alanında eğitim aldıktan sonra, Kocaeli Üniversitesi İç Mimarlık Bölümü'nden mezun oldu. Çalışmalarını Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Mimarlık Tasarımı Bölümü'nde sürdürdü. Farklı dönemlerde, özel sektörde restorasyon ve koruma projelerinin tasarım ve uygulamalarında aktif olarak yer aldı. 2007-2020 yılları arasında İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) KUDEB Proje Grubu'nda geleneksel ahşap yapıların projelerinde ve uygulamalarında baş mimar olarak çalıştı, Taş Eğitim Atölyesi'nde şantiye şefi olarak görev yaptı ve İBB Kültürel Miras Koruma Dairesi'nde teknik işler müdürü olarak çalıştı. Ağustos 2020'den bu yana İstanbul Fatih Belediyesi'nde Kültürel Miras Koruma Müdürü olarak görev yapmaktadır.

Sümeyye Meryem Arslan

After studying restoration at Yıldız Technical University, she graduated from the Interior Design Department of Kocaeli University. She continued her studies at the Architectural Design Department of Fatih Sultan Mehmet Foundation University. In different periods, she actively participated in the design and implementation of restoration and conservation projects in the private sector. Between 2007 and 2020, she worked as a chief architect in the projects and applications of traditional wooden structures at Istanbul Metropolitan Municipality (IMM) KUDEB Project Group, as a site manager at Stone Training Workshop and as a technical works manager at IMM Cultural Heritage Protection Directorate. Since August 2020, she has been working as Cultural Heritage Protection Manager at Istanbul, Fatih Municipality.

KONUŐMACILAR / SPEAKERS



Dr. Őeniz Atik

İstanbul Aydın Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakóltesi öğretim üyesi Doç. Dr. Őeniz Atik, Ankara Üniversitesi Klasik Arkeoloji Bölümünden mezun olmuştur. Y.T.Ü.nde müzecilik alanında yüksek lisansını tamamlayan Atik, doktorasını M.S. Güzel Sanatlar Üniversitesi Endüstriyel Tasarım Bölümünde yapmıştır. İstanbul Arkeoloji Müzeleri Klasik Eserler Bölümü başkanı olarak birçok yıl görev yapan Atik, Kültür ve Turizm Bakanlığı bünyesinde birçok iç ve dış görev üstlenmiştir. Edirne Kültürel ve Doğal Miras Koruma Kurulu üyesi ve Başkan Yardımcısı olarak da görev yapmış olan Atik, antik cam, müzecilik, müze sergileri ve kültürel miras yönetimi konularında uzmandır. Atik, Arkeologlar Derneği, Müze Derneği ve Uluslararası Cam Tarihi Derneği üyesidir.

Assoc. Prof. Dr. Őeniz Atik

Assoc. Prof. Dr. Őeniz Atik, a member of Istanbul Aydın University's Faculty of Architecture and Design, graduated from Ankara University's Department of Classical Archaeology. She completed her master's degree in museology at Y.T.U. and her doctorate at M.S. Fine Arts University in Industrial Design. With extensive experience as head of the Classical Works department at the Istanbul Archaeological Museums, Atik has fulfilled numerous domestic and international roles under the Ministry of Culture and Tourism. Additionally, as a member and Vice Chairman of the Edirne Cultural and Natural Heritage Preservation Board, Atik specializes in ancient glass, museology, museum exhibitions, and cultural heritage management. She is affiliated with the Archaeologists Association, Museum Association, and the International Association for the History of Glass..



Őerif Antepli

Ege Üniversitesi Gazetecilik Yüksek Okulu mezunu olan Őerif Antepli, 1980'lerde İstanbul'da Rönesans Őirketler Grubu'nun kurucu ortaklarından biri olarak Trade With Turkey, Çağdaş Büro, Bilgisayar Magazin, Medica, Sezon ve Karizma gibi dergilerin yayın yönetmenliğini üstlendi. 1994'te Ant Yayıncılık, Danışmanlık ve Organizasyon'u kurdu. Türkiye'nin en uzun soluklu Fotoğraf Dergisi dahil olmak üzere birçok dergiyi yayınladı. 2000'den beri Yayın Yönetmenliği yaptığı Collection Dergisi'ni çıkarmaktadır. Ayrıca sinema üzerine 14 kişisel sergi ve 11 kitap yayınlamıştır. Collection Club'u kurarak koleksiyon kültürünün gelişmesine katkıda bulunmuş, sempozyumlar, paneller, konferanslar ve karma sergiler düzenleyerek çalışmalarını sürdürmektedir.

Őerif Antepli

Sherif Antepli, a graduate of Ege University's School of Journalism, was a founding partner of Rönesans Companies Group in Istanbul during the 1980s. He served as the publishing director for magazines such as Trade With Turkey, Çağdaş Büro, Bilgisayar Magazin, Medica, Sezon, and Karizma. In 1994, he established Ant Publishing, Consultancy, and Organization. He has published numerous magazines, including Turkey's longest-running Photography Magazine. Since 2000, he has been the Managing Editor of Collection Magazine. Additionally, he has curated 14 solo exhibitions and authored 11 books on cinema. Through the establishment of the Collection Club, he contributes to the development of collecting culture, organizing symposiums, panels, conferences, and mixed exhibitions.



Őule Alabacak

2013'te Bolu Güzel Sanatlar ve Spor Lisesi Resim bölümünü birincilikle bitirmiştir. 2018 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sanat Eserleri Konservasyonu ve Restorasyonu bölümünden mezun olmuştur. Uzmanlık alanı organik eserlerin konservasyonu- restorasyonudur. Yüksek eğitimini ise Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Cilt Anasanat Dalında "Topkapı Sarayı Revan Koleksiyonunda Ciltlerde Bir Arada Kullanılan Kalıp ve Lâke Teknikleri" konulu tez üzerine 2024 yılında tamamlamıştır. Kariyerine Asitane Konservasyon Restorasyon Merkezinde taşınabilir kültür varlıkların korunması ve onarımı üzerinde, ressam konservatör-restoratör olarak devam etmektedir.

Őule Alabacak

In 2013, he graduated from Bolu Fine Arts and Sports High School, ranking first in the Painting department. In 2018, he graduated from Mimar Sinan Fine Arts University, Department of Art Conservation and Restoration. His specialization is in the conservation and restoration of organic artifacts. He completed his master's degree at Mimar Sinan Fine Arts University, Department of Traditional Turkish Arts, on the topic of "Mold and Lacquer Techniques Used Together in Bindings in the Revan Collection at Topkapı Palace" in 2024. He continues his career as a painter conservator-restorer at the Asitane Conservation Restoration Center, focusing on the preservation and repair of portable cultural assets.

KONUŐMACILAR / SPEAKERS



Tekin Sarıtekin

Muğla'da 1989 yılında doğan Tekin Sarıtekin, lisans eğitimini Balıkesir Üniversitesi Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümünde tamamladı. Mezuniyetinin ardından özel sektörde yönetici ve inşaat saha denetçisi olarak çalıştı. 2017'de Balıkesir Büyükşehir Belediyesi İmar ve Şehircilik Dairesi'nde Tarihi Kültürel Miras Şube Müdürlüğüne başladı. 2020-2023 yılları arasında Balıkesir Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü'nde antik anıtlar üzerine yüksek lisansını tamamladı. Birçok önemli kültürel varlığın restorasyon ve proje tasarımında kontrol mühendisi olarak görev aldı. 2023'ten itibaren Balıkesir Büyükşehir Belediyesi'nde Kent Tarihi ve Tanıtım Şube Müdürlüğü'nde Kültürel Miras Koruma Şube Müdürü olarak çalışmaktadır.

Tekin Sarıtekin

Born in Muğla in 1989, Tekin Sarıtekin earned his undergraduate degree in Architecture from Balıkesir University Faculty of Engineering and Architecture. Post-graduation, he held roles as a manager and construction site inspector in the private sector. Joining the Historical Cultural Heritage Branch Directorate of Balıkesir Metropolitan Municipality's Department of Urban Planning and Urbanism in 2017, he later completed his master's in ancient monuments at Balıkesir University's Institute of Science between 2020 and 2023. With expertise as a control engineer, he has contributed to restoring and designing various significant cultural assets. Currently, since 2023, he serves as the Cultural Heritage Preservation Branch Director at Balıkesir Metropolitan Municipality's Department of Urban History and Promotion.



Tuba Akbaytürk Çanak

Tuba Akbaytürk Çanak 27 yılı aşan meslek hayatına 2011 yılından beri Koç Üniversitesi Kütüphanesi'nde Direktör olarak devam etmektedir. Bu görev kapsamında sorumlulukları arasına 3 ayrı şehirde 5 kütüphanenin bütçe yönetimi, koleksiyon geliştirme, e-kaynak yönetimi, kütüphane otomasyonu, kaynak paylaşımı, sayısallaştırma ve akademik iletişim başta olmak üzere tüm faaliyetleri girmektedir. Açık Erişim Akademik Yayıncılık konusunda doktora çalışmalarına İstanbul Üniversitesi'nde devam etmektedir.

Tuba Akbaytürk Çanak

Tuba Akbaytürk Çanak has been continuing her professional career for over 27 years, serving as the Director of the Koç University Library since 2011. In this role, her responsibilities include budget management, collection development, e-resource management, library automation, resource sharing, digitization, and academic communication for five libraries across three different cities. She is currently pursuing doctoral studies on Open Access Academic Publishing at Istanbul University.



Tuğba Öztürk Tursun

3 Ağustos 1993 yılında doğan Tuğba Öztürk Tursun, ilk ve orta öğrenimini Ankara'da, üniversite eğitimini Hacettepe Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümünde tamamlamıştır. Yüksek lisans eğitimini Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümünde Batı Sanatı ve Çağdaş Sanatlar alanında tamamlayan Öztürk Tursun, eğitim süreci içerisinde Jean-Monnet eğitim bursunu kazandı. Böylelikle ikinci yüksek lisans eğitimini University of Oxford'da tamamlamıştır. Önceki yıllarda TRT iş birliğiyle ülkemizdeki çeşitli yapılarla ilgili belgesel projeleri içerisinde yer almıştır. Cumhuriyet Dönemi'ne ait akademik çalışmalarının yanı sıra yaklaşık 8 yıldır, müzecilik sektöründe idari pozisyonlarda çalışmıştır. 2023 yılı itibarıyla MKE İmalat-ı Harbiye Müzesi'nde Müze Sorumlusu olarak görevine devam etmekte olan Öztürk Tursun; müzenin operasyonlarını, idari faaliyetlerini ve sergilerini denetlemektedir.

Tuğba Öztürk Tursun

Tuğba Öztürk Tursun graduated from Hacettepe University, Department of Art History, and later specialized in Western Art and Contemporary Arts, earning a master's degree from Mimar Sinan Fine Arts University, Department of Art History. During her academic journey, she was awarded the Jean Monnet education scholarship, allowing her to complete a second master's degree at Oxford University. Throughout her career, Öztürk has actively participated in documentary projects in collaboration with TRT on various historical buildings in Turkey, while also pursuing academic research on the Republican Era. With about 8 years of experience in the museum sector, she has held management positions. Since 2023, Öztürk Tursun has been serving as the Museum Curator at the MKE Military Factory Museum, overseeing operations, administrative activities, and exhibitions.

KONUŐMACILAR / SPEAKERS



Prof. Dr. Turgut Göksoy

Prof. Dr. Turgut Göksoy, 1977'de CerrahpaŐa Tıp Fakóltesi'nden mezun oldu ve 1981'de Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon uzmanı oldu. 1985'te Doçent unvanını aldı ve Marmara Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak çalıştı. 1996'da Yüzüncü Yıl Üniversitesi'nde profesör olarak görev yaptı. Esenyurt Üniversitesi ve Kıbrıs Uluslararası Final Üniversitesi'nde öğretim üyeliği ve dekanlık görevlerinde bulundu. 2020'de İstanbul Teknoloji ve Sağlık Üniversitesi'nde Sağlık Bilimleri Bölümü başkanı oldu. Engelliler Federasyonu ve Engelliler Konfederasyonu'nda başkanlık yaptı. Ayrıca çeşitli sivil toplum kuruluşlarında ve bilimsel kurumlarda görev aldı.

Prof. Dr. Turgut Göksoy

Prof. Dr. Turgut Göksoy graduated from CerrahpaŐa Faculty of Medicine in 1977 and became a specialist in Physical Therapy and Rehabilitation in 1981. He obtained the title of Associate Professor in 1985 and worked as a faculty member at Marmara University. In 1996, he became a professor at Yüzüncü Yıl University. He served as a faculty member and dean at Esenyurt University and Cyprus International Final University. In 2020, he became the head of the Department of Health Sciences at Istanbul Technology and Health University. He held presidencies in the Disabled Federation and Disabled Confederation and also served in various civil society organizations and scientific institutions.



Venizelos G. Gavrilakis

Yunanistan'ın Selanik Şehrinde doğan Gavrilakis, Byzantine ve son dönem Byzantine ikonlarının, tarihi yağlı boya tablolarının ve Osmanlı dönemi sanat eserlerinin restorasyon ve korunması konusunda eğitim aldı ve uzmanlaştı. Bu eğitimleri Yunanistan'ın Atina Şehri ve İtalya'nın Floransa Şehrinde yer alan Mount Athos ve Pallazzo Spineli'de tamamladı. 1994 yılından beri Gavrilakis, dünya çapında tarihi sanat eserleri ve antikaların kıdemli uzman restoratörü ve koruyucusu olarak çalışmaktadır. Ayrıca VENIS STUDIOS'un Başkanıdır. Gavrilakis, dünya çapında tanınan ve saygın bir isim olarak, Byzantine ve son dönem Byzantine ikonlarının restorasyonu ve korunması konusunda uzmanlaşmış kıdemli bir uzmandır.

Venizelos G. Gavrilakis

Born in Thessaloniki, Greece. He studied and specialized in conservation and restoration of Byzantine and post-Byzantine icons, historical oil paintings, and Ottoman-era artwork in Mount Athos, Greece & Pallazzo Spineli, Italy. Since 1994, Gavrilakis has been working as a Senior Expert conservator and restorer of historical artwork & antiquities globally. He is President of VENIS STUDIOS. And one of the world-recognized senior expert conservators and restorers of Byzantine and post-Byzantine icons.



Prof. Dr. Zeynep Ahunbay

İTÜ Mimarlık Fakóltesi'nden mezun olduktan sonra aynı kurumda araştırma görevlisi oldu. Prof. Doğan Kuban yönetiminde yaptığı "Osmanlı Mimarlığında Sultan Ahmet Külliyesi ve Sonrası" konusundaki doktorasını 1975'te tamamladı. 1977/78 öğretim yılında İngiltere'nin York Üniversitesi'nde koruma uzmanlık programına katılarak "Side'de Arkeoloji ve Koruma" konusunda bir tez hazırladı. Doçentlik çalışması İstanbul Medreselerinin korunması ve yeniden kullanımı konusundadır (1980). 1988'de profesörlüğe yükselen Z. Ahunbay, İstanbul, Side, Hasankeyf, İzmit, Mardin, Bosna ve Kosova'da koruma çalışmalarına katıldı; uygulamalar yaptı. Osmanlı mimarisi, Dünya Mirası, koruma teknikleri ve kuramı konularında yayınları bulunmaktadır. ICOMOS Türkiye ve Europa Nostra-Türkiye üyesidir.

Prof. Dr. Zeynep Ahunbay

After graduating from Istanbul Technical University's Faculty of Architecture, Z. Ahunbay became a research assistant. Supervised by Prof. Doğan Kuban, she completed her doctoral dissertation on "The Sultan Ahmet Complex and Beyond in Ottoman Architecture" in 1975. During 1977/78 at the University of York, she focused on "Archaeology and Conservation in Side." Her associate professorship research emphasized Istanbul's madrasas' preservation and reuse (1980). Promoted to full professorship in 1988, Ahunbay contributed to conservation efforts in Istanbul, Side, Hasankeyf, Izmit, Mardin, Bosnia, and Kosovo, with publications on Ottoman architecture, World Heritage, and conservation. She is affiliated with ICOMOS Turkey and Europa Nostra-Turkey.

KONUŐMACILAR / SPEAKERS



Zeynep Boz

Zeynep Boz Ankara Üniversitesi Dil, Tarih ve Coğrafya Fakültesi Prehistorya Anabilim Dalından 2004 yılında mezun oldu. Kültür ve Turizm Bakanlığında 2007 yılında uzman yardımcısı olarak memuriyet hayatına başladı. "Kültür Varlıklarının Kaynak Ülkeye İade Süreci: UNIDROIT 1995 Konvansiyonu ve İkili Anlaşmalar Üzerine Değerlendirmeler" konulu tezi ile 2010 yılında Kültür ve Turizm Uzmanı olarak atandı. Merkezi Paris'te bulunan UNESCO tarafından 2013 yılında Kültür Varlıklarını Koruma Biriminde çalışmak üzere bir yıl süre ile davet edildi. 2015-2017 yılları arasında UNESCO'nun, Birleşmiş Milletler Güvenlik Konseyi için temas kişisi göreviyle kıdemli uzman olarak çalıştı.

Zeynep Boz

Zeynep Boz graduated from the Department of Prehistory at Ankara University Faculty of Language, History, and Geography in 2004. She began her civil service career as an assistant expert at the Ministry of Culture and Tourism in 2007. With her thesis titled "The Process of Returning Cultural Assets to the Source Country: Evaluations on the UNIDROIT 1995 Convention and Bilateral Agreements," she was appointed as a Culture and Tourism Specialist in 2010. In 2013, she was invited by UNESCO which based in Paris, to work in the Cultural Heritage Protection Unit for one year. Between 2015 and 2017, she worked as a senior expert as the contact person function for UNESCO's United Nations Security Council.



Doç. Dr. Zeynep Emel Ekim

2002 yılında MSGSU'den mezun oldu. Doktorasını 2018 yılında MSGSU'de "İstanbul'daki Sultan Abdülaziz Dönemi Pavilyonlarının Ayazağa Pavilyonları Arasındaki Yeri" başlıklı tez ile tamamladı. Halen İstanbul Medipol Üniversitesi'nde Yard. Doç. Dr. olarak çalışmaktadır. 19. yüzyıl Osmanlı Dönemi mimarisi, kültürel ve doğal miras, kültürel varlıkların korunması ve restorasyonu, kentsel arkeoloji ve mimari tarihi konularında ulusal ve uluslararası makaleler ve kitapları bulunmaktadır.

Assoc. Prof. Zeynep Emel Ekim

She graduated from MSGSU in 2002. She completed his doctorate at MSGSU in 2018 with the thesis titled "The Place of Ayazağa Pavilions Among Sultan Abdulaziz Period Pavilions in Istanbul". She is currently working as Assoc. Prof. Dr. at Istanbul Medipol University. She has national and international articles and books on the architecture of the Ottoman Period in the 19th century, cultural and natural heritage, preservation and restoration of cultural assets, urban archaeology and architectural history.



Zeynep Güven

Zeynep Güven 2021 yılından beri Google Kamu Politikaları ve Hükümet İlişkileri Müdürü olarak çalışmaktadır. Google'daki kariyerinden önce ABD Ticaret Odası'nın İstanbul bölgesel ofisinin açılışına tanıklık etmiş ve bu ofisin yönetimini üstlenerek ikili ticari ilişkilerin gelişmesine katkı sağlamıştır. Güven, lisans eğitimini George Washington Üniversitesi'nde Uluslararası İlişkiler, yüksek lisans eğitimini de Georgetown Üniversitesi'nde Kamu Politikaları Analizi üzerine yaptı.

Zeynep Güven

Zeynep Güven has been working as a Government Affairs and Public Policy Manager at Google Türkiye since 2021. Prior to her career at Google, she witnessed the opening of the U.S. Chamber of Commerce's regional office in Istanbul and supported bilateral trade relations in her capacity as the regional office lead. She began her professional career in the nonprofit sector by managing and leading various programs with public sector entities. She holds a BA from George Washington University in International Relations and has a Master's in Public Policy Analysis from Georgetown University.

KONUŐMACILAR / SPEAKERS



Tahsin İstengel

1957 yılında Emirgan'da doğdum.1985 yılından bu yana geleneksel el sanatlarını tanıtmak, bu alandaki sorunları çözmek ve el sanatlarına gönül verenlerin seslerini duyurmak için gösterdiğim çabalar sonucunda ANELSANDER'in kurucu başkanı olma onurunu yaşadım. İstanbul Pendik Belediyesi'nin desteğiyle 2011 yılında İstanbul'un ilk "ağaç baskı" kursunu açtığımın bu yana "güzel insanların" yardımıyla katlanarak büyüdük. "Var olan malzemeyi yeniden yorumlamayı ilke edineyerek her zaman yeni tasarımlar ve formlar üretiyorum. Çünkü ben çağımızın ürünü olan bir ustayım."

Tahsin İstengel

I was born in Emirgan in 1957. Since 1985, I have had the honor of being the founding president of ANELSANDER as a result of my efforts to promote traditional handicrafts, solve problems in this field, and amplify the voices of those devoted to handicrafts. Since opening Istanbul's first "woodblock printing" course in 2011 with the support of Istanbul Pendik Municipality, we have grown exponentially with the help of "beautiful people." I always produce new designs and forms by adopting the principle of reinterpreting existing materials because I am a craftsman of our era.

HERITAGE İSTANBUL KONFERANS SUNUMLARI



FATİH ÖZACUN - Türk seslendirme sanatçısı

İlk öğrenimini Sultanahmet İlkokulu, orta öğrenimini Gazi Osman Paşa Ortaokulu ve lise öğrenimini de Kabataş Erkek Lisesi'nde tamamlamıştır. Gazi Üniversitesi İktisat Bölümü mezunudur. Ayrıca Londra'da dil eğitimi almış, dönüşünde de bilgisayar programcılığı üzerine eğitim görmüştür. Türkiye'deki ilk özel televizyon kanalının faaliyete geçtiği 1990 yılından beri seslendirme sanatçısı olarak çalışmaktadır. Siyahî oyuncuları seslendirmesiyle ünlüdür. Kanal D'de yayınlanmış Telefon Kulübesi isimindeki yarışma programında telefondaki sestir. Bugüne kadar sayısız yabancı televizyon filmi, sinema filmi, dizi film, çizgi film, yerli yapım, reklam ve tanıtım sesi olarak tanıdığımız Fatih Özacun'un en çok hatırlanan işlerinden bazıları şunlardır: Volkswagen Binek Otomobiller, Ülker Krispi İşbankası Ev Kredisi, Cheetos Mısır Cipsi, Elidor Şampuan ve Saç Ürünleri, Vivident Sakız.

FATİH ÖZACUN - Turkish Voice Actor

He completed his primary education at Sultanahmet Elementary School, his secondary education at Gazi Osman Paşa Middle School, and his high school education at Kabataş High School. He graduated from the Department of Economics at Gazi University. He also took language education in London and returned to receive education in computer programming. Since the launch of Türkiye's first private television channel in 1990, he has been working as a voice actor. He is famous for dubbing black actors. He was the voice on the Telephone Booth competition program aired on Kanal D. Some of the most memorable works of Fatih Özacun, who we know as a voice in countless foreign television films, cinema films, series, cartoons, domestic productions, advertisements, and promotional materials, include Volkswagen Passenger Cars, Ülker Krispi, İşbankası Home Loans, Cheetos Corn Chips, Elidor Shampoo and Hair Products, and Vivident Chewing Gum.