

15 MAYIS 2024, ÇARŞAMBA

10:30-11:30	Açılış Konuşmaları Cem Senel, TG Expo Genel Müdür Osman Murat Akan, Heritage Projeleri Kurucusu Nezih Başgelen, Arkeolog, Editör Emeritus Prof. Dr. Mehmet Özdoğan, I.U. Tarihöncesi Arkeoloji Prof. Dr. Önder Küçükerman, Haliç Araştırmaları Merkezi, Kurucu Laura Conti, ArtCloud Network International CEO Ali Eşelioğlu, CoinTR CEO Mahir Polat, I.B.B. Genel Sekreter Yardımcısı Davut Gül, İstanbul Valisi Mehmet Nuri Ersoy, T.C. Kültür ve Turizm Bakanı
11:30-12:00	Fuar Turu
12:00-12:30	"Geleceğe Miras Çalışmaları" Ebru Akyol Zor, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü, Genel Müdür Yardımcısı
12:30-13:00	Kız Kulesi Restorasyon Nevhiz Deniz Koyukan, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, İstanbul Rölöve ve Anıtlar Müdürlüğü
13:00-13:30	KEYNOTE: "Arkeolojik Alanların ve Kültürel Mirasın Uluslararası Uygulamalara Uygun Olarak Korunmasına İlişkin Farkındalığın Artırılması" Dana Firas, Ekselestanları Ürdün Prensesi, ICOMOS Ürdün Başkanı, UNESCO Kültürel Miras İyi Niyet Elçisi
13:30-14:15	"Paranın Zamanda Yolculuğu" Ali Eşelioğlu, CoinTR CEO Prof. Dr. Gökhan Coşkun, Aizanoi Antik Kenti Kazı Başkanı Moderatör: Genço Demirel
14:15-14:30	ARA

14:30-15:30	"Miras Alanlarında Mimari Tasarım ve Yeniden İşlevlendirme: İBB Miras Projeleri" Merve Gedik, I.B.B. Kültür Varlıkları Dairesi Projeler Müdürü "Tarihi Kültürel Peyzaj Yaklaşımı ile Koruma- Unesco Miras Alanı Süleymaniye" Esmâ Emre, Şehir Plancısı, I.B.B. Kültür Varlıkları Dairesi Başkanı
15:30-16:00	"Deprem Sonrası Ülkemizde Yürütülen Çalışmalar" Bülent Gönültaş, K.T.B. Kültür Varlıkları ve Müzeler Gen. Müd. Yard.
16:00-17:00	"Türk Dünyasında Miras" Kubanicbek Ömüraliyev, Büyükelçi, Türk Devletleri Teşkilatı Genel Sekreteri Dr. Ömer Kocaman, Türk Devletleri Teşkilatı Genel Sekreter Yardımcısı Prof. Dr. Ahmet Taşağıl, Akademiye, Arştırmacı, Tarihçi
17:00-17:30	"Hitit Çivi Yazılı Tabletlerin 3 Boyutlu Olarak Taranması ve Yapay Zeka Tarafından Okunması Projesi" Doç. Özlem Sir Gavaz, A.U. Eskiçağ Dilleri ve Kültürleri Böl., Hititoloji A.B.D. Öğr. Üyesi

*Protokol davetlileri ve konuşma programı değişiklik gösterebilir.

16 MAYIS 2024, PERŞEMBE

10:00-10:30	"Hierapolis ve Efes Ürenyeri Üzeline Gece Müzeciliğinin Turizme Katkısı" Sami Cebi, SICPA Türkiye Genel Müdür
10:30-11:30	"Deprem Sonrası Restorasyon ve Yeniden Yapım Restorasyon Paneli – İtalya & Türkiye" Moderatör: Kadir Ekinçi, İstanbul Rölöve ve Anıtlar Müdürlüğü Hussein Al Ragabi, Mimar, Mühendis, IRCICA Antonio Libro, Mimar, Teknik Müdür
11:30-12:15	"Bellek Mimarıları: Vaka Çalışması, Ürdün, Kosova, Karabağ" Fabrizio Conti, ArtCloud Network Int. Kurucu & Kreatif Direktör Alessandro Bianchi, İtalyan Kültür Bak., Emekli Sanat Tarihçisi
12:15-12:45	"Endüstriyel Mirasın Korunması ve Haliç Vadisi" Prof. Önder Küçükerman, Haliç Araştırmaları Merkezi Kurucu Md., Endüstriyel Tasarım Böl. Öğretim Üyesi
12:45-13:15	"Ayalık'ın Üstün Evrensel Değerleri ve UNESCO Dünya Mirası Süreci" Mesut Ergin, Ayalık Belediye Başkanı
13:15-13:30	ARA
13:30-14:15	"Kültür Varlıklarının İadesinde Kullanılan Yöntemler" Prof. Dr. Marc-Andre Renold, Avukat, Cenevre Üni. Onursal Hukuk Profesörü Zeynep Boz, K.T.B. Kaçakçılıkla Mücadele Dairesi Başkanı
14:15-14:45	"Antakya ve Çevresindeki Vakıf Eserlerinin Deprem Sonrası Onarımları" Prof. Dr. Zeynep Ahunbay, Akademiye, Restorasyon Uzmanı, Mimarlık Tarihçisi
14:45-15:00	ARA
15:00-15:30	"Dijital Dayanıklılık" Nicole Kang Ferraiolo, Smithsonian Amerikan Kadın Tarihi Müzesi, Dijital Stratejiler Dairesi Başkanı
15:30-16:15	"Çırağan Sarayı Saltanat Kapısı Restorasyonu" Betül Değirmenci Breitenfeldt, Yük. Mimar, bbb Mimarlık Kurucusu Jörg Breitenfeldt, Restoratör, Konservatör Dr. Cenk Üstündağ, İTÜ Mimarlık Fak. Öğr. Üyesi, İnşaat Yük. Mühendisi
16:15-16:45	"Tarih, Kent ve Teknoloji Arasında Bir Köprü: İzmir Zaman Makinesi" Dr. Mehmet Yavuz, İzmir Kalkınma Ajansı Genel Sekreteri
16:45-17:45	"Zamanın Bekçileri Koleksiyonerler" Şerif Antepli, Yayıncı, Araştırmacı, Koleksiyoner Hilmi Nakipoğlu, Eğitimci, Koleksiyoner, Müzeci Prof. Dr. Turgut Göksoy, Araştırmacı, Koleksiyoner Fezay Uluumay Gökalo, Uluumay Vakfı Yönl. Kur. Baş., Müze Bilimci, Araştırmacı Nezih Başgelen, Arkeolog, Editör
17:45-18:30	NFT Açık Arttırma, CoinTR

*Protokol davetlileri ve konuşma programı değişiklik gösterebilir.

17 MAYIS 2024, CUMA

10:00-10:45	Orta Asya'dan Anadolu'ya Sınırlar Ötesi Kültürel Miras ve Sanat Gerçeklikle Sunum Potansiyeli" Prof. Dr. Can Şakir Bıran, Y.T.U., Mimarlık Fak., Mimarlık Böl. Öğr. Üyesi Dr. Aylin Akçabozan, Yük. Mimar, Araştırma Görevlisi Prof. Dr. Ahmet Taşağıl, Araştırmacı, Akademiye Melis Dünya Sezer Türker, Kreatif Direktör
10:45-11:30	"Taş Tepeler: Büyük Dönüşümün Coğrafyası" Prof. Dr. Necmi Karul, I.U. Tarihöncesi Arkeolojisi Anabilim Dalı Başkanı "Göbekli Kültürü Kazıları Uygartığa Bakışımızda Neleri Değiştirdi?" Emeritus Prof. Dr. Mehmet Özdoğan, I.U. Tarihöncesi Arkeoloji Moderatör: Nezih Başgelen, Arkeolog, Editör
11:30-12:30	"Modern KentSEL Çevre Kültürel Miras Nesneleri - Moskova Deneyimi" Leonid Kondrashev, Moskova Kültürel Miras Dairesi Başkan Yard. Vladimir Berkovich, LLC İnşaat Arkeolojik Araştırmalar Genel Müdürü Antonina Golubeva, Eğitimset, Metodolojik ve Bilimsel Çalışmalardan Sorumlu Rektör Yard., FAU "RosKapStroy"
12:30-12:45	ARA

12:45-13:15	"Google Türkiye ve Google Arts & Culture İş Birliği ile Genel Müdürlükçe Yürütülen Kültür Varlıklarının Dijitalleştirilmesi Projesi" Zeynep Güven, Google Türkiye Kamu İşçileri Md. Gülşehar Gürgen, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Md., Proje Koord.
13:15-13:45	"Kültürel Miras Korumada STK'lar ve Bireysel Yaklaşımlar" Dr. Olcay Aydemir, Yük. Mimar Hayri Fehmi Yılmaz, Sanat Tarihçisi
13:45-14:45	"Asitten Arındırma, Konservasyon ve Dezenfeksiyon Çözümleri" Hakan Kaçar, Arşivist Dizayn CEO "Kozo'dan Japon Kağıdına Yaşam Döngüsü" Hiroyoshi Chinzai, Hidakawashi CEO "Koruma Sanatı" Alice Dalla Vecchia, CTS Dış Tic. Direktörü "Arkeolojik Eserlerin Korunmasına Yönelik Eski ve Yeni Malzemeler" Giacomo Pizzorosso, CTS AR-GE Direktörü
14:45-15:15	"Kültürel Mirasın Çevreci Restorasyonu: Sıfır Karbon Emisyon Hedefine Yönelik Küresel Gelişmeler Çerçevesinde Yerel Öneriler" Prof. Dr. Demet U. Binan, M.S.G.S.U. Restorasyon Anabilim Dalı Öğr. Üyesi Muradiye Şimşek, Yük. Mimar
15:15-15:45	"Teknoloji Çağında Müzeler: Sanat Müzeler ve Dijital Müzecilik" Lütfi Demir, Mimar, Şube Md., Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü
15:45-16:30	"Kültürel Miras ve Medeniyet Perspektifinden IRCICA'nın Uluslararası Rolü" Mehmet Mazak, Şehir Tarihçisi Prof. Dr. Sadık Unay, Uluslararası İşçiler Profesörü, IRCICA Genel Direktör Dan. Hussein Bassam H. Atragabi, Mimar, Mühendis
16:30-17:00	"Görünmez Görünür Kılınan Rami Kütüphanesi Bağlı Açık Veri Projesi" Merve İşler, Kütüphaneci Dr. Sümeyye Akça, Öğretim Üyesi, Akademiye
17:00-18:00	"İklim Krizi ve Müzeler" Doç. Dr. A. Gökeç Kılıç, Akademiye Dr. Gül Pulhan, Müzecilik Meslek Kuruluşu Derneği Başkanı Dr. Emek Yılmaz, Museums for Future Türkiye Kurucusu Özlem Katsöz, Türkiye İklim ve Enerji Politikaları Koordinatörü Fırat Buzlu, Restoratör, Konservatör, İstanbul Restorasyon ve Konservasyon Laboratuvarı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü

*Protokol davetlileri ve konuşma programı değişiklik gösterebilir.

15 MAYIS 2024, ÇARŞAMBA

13:00-13:30	"Kasır Duvarlarında İthal Çini Kullanımı: Minton Çinileri" Doç. Dr. Zeynep Emel Ekim, Medipol Üni. Öğretim Üyesi
13:45-14:30	"Kent Kimliğinin Oluşmasında Arkeolojinin Yeri" Emeritus Prof. Dr. Mehmet Özdoğan, I.U. Tarihöncesi Arkeolojisi Nezih Başgelen, Arkeolog, Editör
14:45-15:45	"Yaşayan Miras ve Geleneksel Zeytinliğin UNESCO Yolculuğu" Oktay Uludağ, Magma Dergisi Editörü Doç. Dr. Çetin Şenkul, Anadolu Kuvaterner Uyg. ve Araştırma Merkezi Md. Ahmet Tan, Kültür ve Turizm Bakanlığı Uzmanı Dr. Pınar Nokay, Bunge Pazarlama, Ticari Paz. & E-ticaret Lideri M. Ömür Akkor, Anadolu Gastronomi Vakfı Mütevelli Heyeti Başkanı
16:00-16:30	"Depremin Gölgesinde Parlayan Miras Antakya Sanayi Camları" Dr. Şeniz Atik, Aydın Üni., Endüstriyel Tasarım Böl. Öğretim Üyesi
16:45-17:15	"Kütahya Çinileri" Gülen Kesova, M.S.G.S.U. Öğr. Üyesi
17:30-18:15	"Doğal Afetlerde Zarar Gören Arşiv Belgelerinin Konservasyon ve Restorasyonu" Dr. Bekir Tarık Yiğit, Arşiv Dairesi Başkanı

*Protokol davetlileri ve konuşma programı değişiklik gösterebilir.

16 MAYIS 2024, PERŞEMBE

10:15-10:45	"Büyük Deprem Sonrasında Ortaya Çıkan Durum ve Türkiye Koruma Alanına Olası Etkileri Üzerine Görüşler" Dr. Gülsün Tanyeli, Yük. Mimar
11:00-11:45	"Anadolu'da Kültür Mirasının İzinde" Dr. Ferzan Durul, Yedigöller Üni. Uygartık Tarihi Koordinatörü Elvan Şenör, Mühendis Selin Atacı Yalçın, Yük. Mimar Kübra Akdağ, Veri Analisti
12:00-12:45	"Bir Antik Kentin Gizemli Hikayesi Magnesia-İnanç, Güç ve İktidar" Doç. Dr. Görkem Kökdemir, A.U. Öğr. Üyesi, Magnesia Kazıları Başkanı
13:00-13:30	"Fikrin Kaynağı, Hermes'in Mirası; Corpus Hermeticum" Can Gürcan, Araştırmacı, Yazar
13:45-14:15	"Blokzincirin Evrimi" Mete Ali Başkaya, Akademiye, Yazar
14:30-15:00	"Deprem Sonrası Yeni Nesil Kerpiç Mimari" Neslihan Işık, İç Mimar, Kerpiç Akademi
15:15-15:45	"Latin İstilas Dönemi İstanbul" Berna Karadoğan, Yük. Mimar
16:00-16:30	"Tarihi Deri Eserlerin Çağdaş Koruma Yöntemleri" Dr. Nadide Çınar, Araştırmacı
16:45-17:15	"Osmanlı'dan Günümüze İmalat-ı Harbiye Müzesi" Tuğba Öztürk Tursun, MKE Müze Sorumlusu

*Protokol davetlileri ve konuşma programı değişiklik gösterebilir.

17 MAYIS 2024, CUMA

10:15-10:45	"Türkiye'nin Müzeleri Uygulaması -Müzekart" Bengisu Çolak, SICPA Türkiye İçerik Yöneticisi
11:00-11:45	"Kültürel Mirasın Korunması Sürecinde Sivil Mimari Mirasın Korunması ve Belediye Çalışmaları" Dr. Olcay Aydemir, Yük. Mimar Sümeyye İstif Koç, Fatih Bel.Plan ve Proje Md. Sümeyye Meryem Arslan, Fatih Bel. Kültürel Miras Koruma Md. Tekin Sarıtekin, Yük. Mimar Koray Karabulut, Yük. Mimar, Balıkesir B.B. Kent Tarihi ve Tanıtım Dairesi Başkanı
12:00-12:45	"Dijitalleşen Dünyada Kültürel Mirası Korumak ve Sunmak" Tuba Akbaytürk Çanak, Koç Üni. S.K. Kütüphanesi Direktörü Doç. Dr. Pervin Bezirci, Öğretim Üyesi Serdar Katipoğlu, Sayısal Grafik Proje Yönetmeni
13:00-13:45	"Kadın Göçmenlerin Hafızasını Belgelemek: Türkiye ve Almanya'dan İki Proje Örneği" Nilgün Kıvrırcık, Yük. Mimar Elif Çiğdem Artan, Araştırmacı
14:00-14:45	"Kültür ve Doğa Odaklı Yerel Ekonomik Cantanma-Terra Mudurnu Örneği" Dr. Ege Yıldırım, Şehir Plancısı, Kültürel Miras Uzmanı
15:00-15:45	"Çeyrek Asırlık Proje: Seddülbahir Kalesi" İsmail Kaşdemir, Çanakkale Savaşları Gelibolu Tarihi Alan Başkanı Gökhan Gümüşdağ, Restorasyon ve Yapım İşl. Daire Bşkın Prof. Dr. Lucienne Thys-Senocak, Öğretim Görevlisi Dr. Gülsün Tanyeli, Yük. Mimar
16:00-16:30	Tarihi Sanat Eserlerinin Korunması ve Restorasyonunda Etik: Kültürel Mirasın Korunması" Venizelos Gavrilakis, Sr. Sanat Konservatörü, Restoratör, VENIS STUDIOS Başkanı

*Protokol davetlileri ve konuşma programı değişiklik gösterebilir.

15 MAYIS 2024, ÇARŞAMBA

13:00-14:00	"İstanbul Kağıdın Konservasyon ve Restorasyon Uygulamalarında Kullanımı" Şule Atabacak
14:30-15:30	"Tahta Baskısı-İstanbul Yazmacılığı" Tahsin İstengel
16:00-17:00	"Bir Semtin Hafızası Nasıl Anlatılır?" Damla Barın İpek Mayıs Oğuz

HEMEL AKADEMİ ATÖLYE PROGRAMI

12:00-15:00	"Aşşap Boyamada Gesso Uygulama Sanatı" Venizelos G. Gavrilakis
16:00-17:30	"Aşşapları Çürümeye Karşı Koruma Yöntemleri" "Aşşaplar için Boya ve Çita Uygulamaları" Hakan Millî Demet Sürücü

*Protokol davetlileri ve konuşma programı değişiklik gösterebilir.

16 MAYIS 2024, PERŞEMBE

10:30-11:30	"Kağıtta Geri ve İleri Dönüşüm Uygulamaları" Esra Kaynak Şafak Kaynak
12:00-13:00	"Geleneksel Aşşap Oyma Teknikleri Uygulaması" Nedim Akyol
14:00-15:00	"Geleneksel Aşşap Oyma Teknikleri Uygulaması" Nedim Akyol
15:30-16:30	"Geleneksel Ebru Motifleri" Eser Kasapoğlu Gesoğlu Havva Şule Olgun

HEMEL AKADEMİ ATÖLYE PROGRAMI

10:00-13:00	"Sanat Eserlerinde Varaklamaya Giriş" Venizelos G. Gavrilakis
14:00-16:00	"Aşşap ve Yangın: Aşşapı Yangına Karşı Nasıl Koruruz?" Hakan Millî Demet Sürücü

*Protokol davetlileri ve konuşma programı değişiklik gösterebilir.

17 MAYIS 2024, CUMA

10:30-11:30	"Çilt ve Kağıt Restorasyonunda Tümleme Teknikleri" Aslı Erel
12:00-13:00	"Hatip Ebrusu" İnci Güldez
14:00-15:00	"Çini" Gülşen Eren
15:30-16:30	"Geleneksel Keçe Sanatı" Yeliz Erengül

HEMEL AKADEMİ ATÖLYE PROGRAMI

10:00-13:00	"Aşşap Sanat Eserlerinin Korunması" Venizelos G. Gavrilakis
14:00-16:00	"Aşşap için Doğal Yağlar ve Sürdürülebilir Çözümler" Hakan Millî Demet Sürücü

*Protokol davetlileri ve konuşma programı değişiklik gösterebilir.